

## ԲՈՎԱՆ ԳՈՎԱՐԻԹԻԿԵ

Հայ ցեղին ծագումը ,	ԱՐԺԱԿ ԶՈՊԱՆԵԱՆ	193
ՀԱՅ ԷՇԵՐ — Երգ Զաքարիալի ,		210
ՍԱՆՈՒԲԻԱ ԵԼ ԿԼԵԱՎՏՐԱ , Գ. Արարուած (ՇԵՅՔՄՈՒՐ) — բարգի , Գ. ՓՈՋԱԾՈՒ		210
ՀԻՆ ՕՐԵՐՈՒ ԽԱԼԱՉԻԱՐԻԿԻ (ՃԱՊԻՆԻԱՆ)	ՏԻԳՐԱՆ ԶԻԹՈՒՆԻ	228
Պարսիկ բանասէղծութիւն — Աստարի ԹԻՄՈՒՆԵՐԻ ԼԵՂՄԱՆ		
Փարզմանեց պարսիերէնից	ՄԵՍՐՈՊՊ ՎԱՐԴՊ. ՄԱՐՍՈՒՏԵԱՆ	229
«Ես Քեզ Մելայ», ԹԱՊՐԵՐՀԱՆՑԻՆ ԵՐԵՒ ԱՐՄԵՆԻԱՆՆ	ԳԵՂԱՄ ԱՐԾՐՈՒՆԻՒ	231
Հոգիներու Երզը «Տօսէնի համբոյր» ,	ՄԻՀՐԱՆ ԹէՐԻՄԱՆԵԱՆ	237
Մօնթան-Նապօլիօն ,	ԴԵՐԵՆԻԿ ԴԵՄԻՐՃԵԱՆ	238
ԳՐԻԵՐ ,	Ա. Զ.	238
Փարիզի աղէսը . Աշխատանի ՏՈՒՆ , Մարսիլիոյ Սըմարները ,	—	240

**B U S I N E S S** **U P D A T E** **2** **B U S I N E S S** **U P D A T E**

L A 3 U

Գրական-Հասարակական շաբաթաթերթի, սր Հյաղաքակունութ է 1910 թ.

յանուարի 1-ից ՆՈՐ ՆԱԽԻՁԵՒՄՆՈՒՄ :

«լոյս»ի նպատակն է կապ հաստատել Երիմի, Հիւս. Կովկասի, Նոր-Նախիջևանի եւ Առևսաստանի ցրուած հայ գաղութների միջեւ եւ մասնակից անհել նրանց ընդհ. հայկ, կեանքին: «Լոյս»ի նրազիբը — 1) Հասարակական, տնտեսական եւ իրաւաբանական խնդիրներ: 2) Ինքնուրոյն եւ թարգմանական բելեմարիսամիկա ու բանաստեղծութիւն: 3) Թիրթօն: 4) Մամուռի չուրջը: 5) Շարաթթական անսութիւն՝ հայկական, սուսական եւ արտասահմանականքէ: 6) Տեղական քրոնիկոն: 7) Պաշտօնական տեղեկութիւններ: 8) Գիտութիւն, գեղարվեստ ու գրականութիւն (քննադրատական յօվուածներ, գրախօսութիւն, բնեցնդիա ու գիտական նորութիւններ): 9) Փոստարկիզ եւ այլիւայլք: 10) Տեղեկատու եւ յայտարարութիւններ: 11) Ի հարկին նկարներ եւ պատկերներ:

**ՀԱՅԿԵՐ** Սահմանական պարկելութեաբարբառ այսուհետէ , V անգրի:

Ամսագլուխութեան 32—48 երես՝ միջակա պատմութեան պատճենի ծառայութեան

Սպառական աշխարհականությունը՝ 300-ից թվաշրջանին և ոչ 1 կմագիլի

1910 թւի «Հասկեր»ի Յաւելուածները լինելու հն՝ 2 գուհատիպ էքֆիսթ, 2 պատկերագարդ պատմուածք, 1 մանկական պիես, 1 բնագիտական զրոյց, 1 համաշխարհային ժողովրդական աւանդութիւն, 3 վեպիկ, պատմուածք, երգիծաբանական զրոյց, 2 պրակլ «Մանկավարժական պրագարան» բնադրութիւնների կրթութիւնն չարգերին նույնականաց:

Բամանուրբացին է առը. և այլ 3 աշխատակի լավելուածներն պատճենագործութեան մասին. Ա. Ա. 50. Արտա. 12 դ.

*Zmugf* Rédaction du journal « Hasker », Tiflis — Caucase (Russie)

Հրապարակ ելած է թերթին 1910 տարու

ԱՐԵՎՈՒՄ ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

Հայոց այս իրական «հաշեթ»ին նկատմամբ առելուզ է արգելվող գովիստ խօսիւը։ Կր բարեմիային բակ թէ այս առարկանը կը զերազանցէ իր բալոր նախորդները, թէ՛ իրեն արուած խնամքայի և թէ իր օգաաշատ բազմազակութեամբ։ Ժիշենա պատբասառամ 200 յաջող քիթչեներ, զիզորուեաստիճան բազմազանաւութիւն կազմը, ընամիբ թուազթ, Տէր-Ներուէսկան մաքուր ասաբիրութիւն և 400 մնձագիր ու մանրանառ հոծ էջին՝ ուր ժամադիր են արասասհմանի և Թուարքիոյ հայ գրագէաններէն շատեր՝ իրենց համայնքունիք անտիկ գրուածքներով ու քերթուածներով։ Ասանին, զիստական և առաջապահանքան և ժամանցից յաստեկնիւթերու անհոգն մթութիւնը մնն ալ այս բարորին միացած, ույն համարը ձշմարխ հանրագիտաբան մը զարգաւցած են։ Չի զնուըր և չի կարգայացր կը զզայտ արգարիւ։ Կեզրանաանդի Գ., և Զ. Տէր-Ներուէսկան, Կ. Պալիս, Ճերալ Պէլ խան։ Գին 12 զրչ գաւառ 1/4 զ.