

ՅԵՏ ՏԻԳՐԱՆ ՄԵԾԻ

ԱՐՑԱԽԱՉԴ Ա.

56—30 տարի Ք. Տ. Տ. առաջ

Մեծն-Տիգրանին յաջորդում է Արտաւազդ Ա. որը պատեհազմում է ինչպէս Պարթևական Միհրզատ Գ. և Որոտի հետ, նոյնպէս Հոսմայեցի Կրասոս և Անտոնիոս կոնսուլների հետ, վերջինս նըրան բռնեց, շղթայեց և Փոքր-Հայքը աւեց Պոնտոսի թագաւոր Պոլմոն Ա-ին:



1. Դրամ. Արտաւազդ առաջինի այս դրամը շատ հազարդէպէ է և գտնվում է ընդամենը 4—5 օրինակ: Ա. երեսին ունի Արտաւազդի պատկերը, որի անդրին նկարուած է աշադէմ մինչեւ կուրծքը: Հօրը նման ածիլուած է, դլինին Տիգրանիան թափ ունի, միայն առանց ականջկալի, որին փոխարինում է լայն վզկալը և ապառօշը: Վզին մանեակ ունի, ծիրանին շրջապատած է ուսերը: Դրամի շրջապատը մարգարտաշար է:

Բ. երեսին թագաւորը քառաձի կառքով սրարշաւ գնում է գէպի ձախի, աջում՝ յաղթականը բռնած: Արձանագրութիւնն է վերև ԱՍԻԼԵΩΣ (թագաւորին) կառքի տակը ԱՍԻԼԵΩΝ ԱՐ-

Պ. Բ. Բ. 62 ՊԱՅԱՃՈՅ — թագաւորների Արտաւազդի: Զախ կողմը կայ պատկեր թիւ 2 մենադիր 28 — միայն երկուսի փոխարէն երեք շարք գծով, իսկ ձիերի դլիսի Լ.-Շ տառը, որը հաւանական է Սոփի դրամատան նշանն է: Վերոյիշեալ մենագիրը նախ-Աղէք-

սանդրեան շրջանի Մազայոսին վերագրուած դրամների վրայ ևս նկարուած, բայց չի բացատրւած: Թւում է թէ կապ ունեն իրար հետ:



Արտաւազդ

է: Վերոյիշեալ մենագիրը նախ-Աղէք-

2. Երկիվող. Փարիզի աղբային թանգարանում կայ մի պը-
ղինձ, որը նկարագրել է Ե. Babelen-ը. Ա. երեսին Արտաւազդի
անդրին, հայկական թագով և արքայական ապառօշով դէպի աջ:
Անդրու ետևը նշմարում է Ա տառը, որը ցոյց է տալիս դրա-
մահատական քաղաքը—ԱՐՏԱՍԱՏ. (?):

Բ. երեսին. Յաղթականը գնում է դէպի ձախ, աջում պը-
սակ բռնած: Առաջը ΒΔΣΙΑΕΩΣ և ետևը ΒΑΣΙΛΕΩΝ ԱՐΤԱ-
ՅԱՃՈՒ.

Այս երկու դրամներն ապացոյց են այն վէճին, որով Ար-
տաւազդը տքնում էր Միհրդատ Գ.-ի և Որոտ Ա.-ի դէմ թագու-
տը ների թագաւոր տիտղոսի համար, որոնք սեփականել էին
պարս. պարթեները և իրենց դրամների վրայ արձանագրել:

ՏԻԳՐԱՆ Բ.

3. Երկիվող. Տիգրան Բ. Արտաւազդ Ա. որդին էր, որին
հայերը Օգոստոս կայսրից խնդրեցին Արտաշէս Բ. իր եղբօրից
յետոյ: Արտաւազդի կալանաւորումից և տարագրութիւնից յետոյ
Հայաստանը կառուվարում է Արտաւազդի աւագ որդին Արտա-
շէսը: Բայց վերջինից զրամ չունենք և նրան հեռացնելու պատ-
ճառներն էլ անորոշ են:

Երկիվող Ա. երես. Միակ երկ-
փողը այս թագաւորի նկարադրած
է Ե. Babelon-ից, որը Փարիզի Ազգ.
Թանգ. սեփականութիւնն է կադ-
մում: Ա. երես. Թագաւորը Տիգ-
րանեան թագով, աջազէմ, վզկալով,
ականջկալով և ապառօշով, մօ-

Պատ. թիւ 63

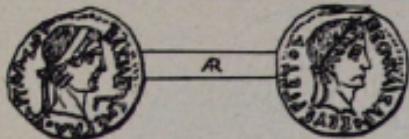
րուսաւոր: Բ. երեսը. Ոսկեամայրը
նստած է դէպի ձախ, գահի վրայ, աջում սկիհ ունի, ձախում
առատութեան եղջիւր: Այս նկարի վրայի քանդակները տքնել են
Տիգրան Մեծի դրամներին նմանացնել. տես 21 հատոր «Ազգա-
քական Հանդէս-ի», երես 121, պատկեր թիւ 18:



Տիգրան Բ.

ԱՐՏԱԿԱՋՈՎ

5. Դրամ. Օգոստոս կայսեր հետ տպագրւած մի դրամեայ բրիտանական թանգարանում, որը վերագրում են Արտաւազդ՝ Բ.-ին։
Պատ. թիւ. 64



Արտաւազդ Բ.

Արտաւազդ Բ.-ին կարելի է վերագրել որը Օգոստոս կայսեր կողմից Հայաստանի վրայ թագաւոր էր նշանակած, թէև կան օտար պատմիչներ, որոնց հետեւելով և Babelon-ը կարծում է թէ սա Մարտական Արքորարդանի որդի Արտաւազդին է, որը Արմենիան-Հայաստանի թագաւոր էր, բայց նրանք շփոթում են։

Ա. Երես. Արտաւազդի պատկերը, բաց գլխով, մազերի վրայ կրում է վարսակալ, որի ծայրերը ապառօշի նման ետել հանգուստւած և կախուած են։ Աջադէմ է անդրին, ածիլուած, վիզը զարդ չունի։ Արձանագրութիւնն է ՎԱΣΙԼΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΤΑΒАЗΔΟΥ—թագաւորին մեծի Արտաւազդի։ Դրամի վրայ Գ-Փ. տառը դրոշմւած է, որ չի բացատրւած։

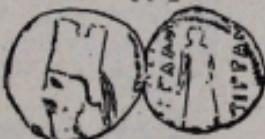
Բ. Երես. Օգոստոս կայսեր պատկերն է, բաց գլխով, պըստակ վարսակալով աջադէմ։ Արձանագրութիւնն է. ΒΕΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Աստուծոյ կայսեր բարերարին։ Այս դրամը կարուած է մօտաւորապէս թու. ծ. առաջին տարին։

ՏԻԳՐԱՆ Գ.

4. Երկինող. Ա. Երես Տիգրան Գ.-ի դրամը ձախադէմ, ո հմական թագով, ապառօշով և մարգարտաշար շրջանակով։ Բ. Ե-

Պատ. թիւ. 65

Արձանագրին է ՎԱΣΙ-
ԼԵΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ թա-
գաւորին մեծի



ՏԻԳՐԱՆ
Տիգրանի
(Գ.)

Տիգրան Գ.

ընտ. Յաղթականը առաջ է գնում դէպի աջ, ձեռքին արմաւենի։
Երկու մենագրերն անընթեռնելի են։

5. Երկվող Ա. երեսը. անփոփոխ է:

Բ. երեսը. Մի հակայ դէպի աջ կանգնած է, երկարայռւն քոլոզը գլխին, մի կարճ պատմուճան հագին, ձախով նիզակին յառած, աջով բրահիան բաղչն ձեռքին:

Պատ. թիւ 66

Արձանագիրն է ՎԱ-
ՍԻԼԵՈΣ ՄԵԳԱԼՈՅ
թագաւորին մեծի



ՏԻՐԱՆՈՅ ՓԻԼԵ-
ՆԻՆՈ Տիզրանի
(Պ.) Յունասիրի

Տիզրան Պ.

6. Մի փող Ա. երես Տիզրան Պ-ի գլուխը թագով, աջա-
դէմ, ապառօշով: Բ երեսին, մերկ ձին դաշտում ուղղւած է դէպի
ձախ, սրընթաց քայլերով ոտքից մէկը գետնից բարձրացրած:

Պատ. թիւ 67

ՎԱՍԻԼԵՈՍ ՄԵԳԱ-
ԼՈՅ թագաւորի
մեծի



ՏԻՐԱՆՈՅ Տիզ-
րանի (Պ.)

Տիզրան Պ.

ՏԻԳՐԱՆ Պ. ԵՒ ԵՐԱՏՈՎ ԹԱԳՈՒՅԻ

Տիզրան Պ-ի մի գրամը կայ Փարիզի Ազգային գրադարա-
նում, որի Ա. երեսին Տիզրան Պ-ի պատկերն է թագով, ապա-
ռօշով, մանեակով և ծիրանու ումնոցներով: Արձանագրութիւնն
է ՎԱԼԵԿ ՎԱՍԻԼԵՈՆ ՏԻՐԱՆԻ. — թագաւորին թագաւոր-
ների Տիզրանի (Պ.)

Պատ. թիւ 68

ԵՐԱ-
ՏՈՎ
ՎԱ-
ԼԵԿ



Երատով թա-
գունի

Տիզրան Պ. Երատով

Բ. երեսին. Երատով թագունու գլուխը, ձախադէմ, մազերը
ամփոփած գլխի վրայ: Արձանագրութիւնն է ԱՃԵԼՓԻ.

Վ Ո Ն Ո Ն (16 թ.)

Որովհետեւ Պարթև-պարսկական Վոնոն թագաւորը Հայաստան ապաստանելուց յիշոյ, Հայաստանում մի ոռ ժամանակ թագաւորեց, մինչև Հռոմայեցիք հեռացրին նրան Երկրից, ուստի Պատ. թիւ. 69



Վ Ո Ն Ո Ն

Վոնոնի զրամերից մէկի պատկերը—որպէս Հայոց թագաւորի պատկեր—կցում ենք այս ցուցակին:

Ա. երես. Չորեքդրամ ՎԱԾԼԵՈՑ ՎԱԾԼԵՈՆ ՕՆՈՆԻԸ, թագաւորի անդրին պսակաւոր:

Բ. երես. ՎԱԾԼԵՈՑ ՎԱԾԼԵՈՆ ԱՐՍԱԿՈՒ ԵՒՐԳԵՏՈՒ ԴΙԿԱՅՈՒ ԷՌՓԱՆՈՒ ՓԻԱԼՀԻՆՈԸ. Յաղթականը պսակը ձեռքին դէպ ձախ ուղղուած: Թուականն է ՇԿՏ—323. Սելևկեան:

ԱՐՏԱՅԵՒՄ—ՁԵՆՈՆ—ՊՈՆՏԱՑԻ

Գերմանակոսը Տիբեր կայսեր հրամանաւ Արտաշատում
Պատ. թիւ. 70



Հայաստանի թագաւոր պսակեց Պանտոսի Պոլեմոն թագաւորի որդուն Ջենոնին—Արտաշէս անունով (Բ.): Մըս զրամի մասին ակնարկում է Գաթընեանը Բ. հատորում Տիբերիոս կայսեր մի զրամը, որ Բ. երեսին յաղթականը ու գնդի վրայ, դափնեայ պսակ ձեռքին:

ՏՐԴԱՑ ԿԱՄ ՏԻՐԻԹ Ա.

Երբ խաղաղութեան դաշն կաղեցին պարթևներն ու Հռոմայեցիները, Տրդատ գնաց Հռոմ Ներոնից թագաւոր պսակուեց,

58 թւականին, որի աղաքաւ ներոն կտրել առևեց զբամը իր պատկերով, որի թ. երեսին ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆՈՒԱՃՈՒԱԾ. Յաղթականը աջ ձեռքին. արմատենի պսակ:

Տրդատի որդի Արտաւազդի, Երւանդի, Աշխադարի Պարթամասիրի և Պարթամապի անունով զբամ մինչև այժմ—83—140թ. —չեն նկատուած:

ԱԳԵՄԻՆԻԴ (Որդի Պարթամասպատի) 140—159 թ.

Սրա անունով մի գրամ կայ Անտոնիոս Օգոստոսի կտրել առևեց, 143 թ. որտեղ կայսրը պսակում է Աքեմենիդին Հայաստանի թագաւորութ:

Ա. երեսին. Կայսեր անդրին և շրջապատը. Antonius Cos III. Augustus. իսկ թ. երեսը Rex Armeniis.

ՍՈՑԵՄՈՍ (159—169 որդի Աքեմենեայ)

Դրամ. Վերսոս կայսրը զահին բաղմած, զօրականները շրջապատած, որոց մէջն է Սոյեմոսը, որի գլխին Վերսոսը դնում է հայկական թագը:

181—216 թ. Սանատորուկի, Վաղարշի, Արդարի և Տրդատ Բ-ի մասին ոչ մի գրամական յիշատակարան գեռ ևս չի գտնուած:

ԿՈՄՄԱԳԵՆԻ ԹԱԴԱԱԽՐՆԵՐ

1. Խոչէս յայտնի է պատմութիւնից, Հռոմէացիները արեմաւագից, պարթաները արևելքից, մանաւանդ ներքին իշխանութիւններն ու նախարարութիւնները այսպիսի ընթացք բռնեցին, որ Վաղարշակի միաւորած և Տիգրոսն Մեծի աշխարհակալած երկիրները բաժան բաժան եղան: Տիգրոսն Մեծի օրով նոյնիսկ ոչ միայն Միջազգեաքը, Սուրբիան, Փիճիկէն, Հրէսատանը դուրս եկան Հայկական իշխանութիւնից, այլ Փոքր-Արմենիայում և նոյն իսկ Մեծ-Հայքի մասերում նորանոր թագաւորութիւններ հաստատեցին հռոմայեցիները, իրենց սկզբունքի համաձայն, բրաժանիր, որ տիրեա, որովէսպի Հայկական այն հզօրութիւնը, որից սարսափում էր նոյնիսկ եփկերոն հանտորը, ջախչախն և իրենց առաջապացման արգելքներն անհետացնեն: Խոչէս Արևելքից Արևմուտք արշաւողները իրենց զէնթի ոյժը փորձում էին Հայկական երկրներում, նոյնը կատարել են Արևմուտքից Մակեդոնացին, Հռոմայեցիները և ապա Բիւզանդացիները:

Այս նորահաստատ պետութիւններից մէկն էլ Կոմագենի

թագաւորներն էին, որոնց դրամները, ինչպէս մենք տեսանք, մեծն Տիգրանից առաջ նոյնը մենք գտնում ենք նրանից յետոյ, Անտիոքոս Ա. Թէսոսից՝ Կոմմագենի թագաւորից մօտ 70 տարի յետոյ, նոյն երկրի իշխան Անտիոքոս IV Սպիփանոսը կտրել է տալիս իր անունով դրամներ:

Անտիոքոս Ա.-ը Տիգրանի յաղթւելուց յետոյ, դաշնակցում է Լուկուլլոսի և ապա Պոմպէոսի հետ, շարունակում է իշխել Սամուշատում, Կոմմագենի սահմանները դէպի Միջազետք, Սոփք և Մալաթիա ընդարձակւած: Թէև Հռոմայեցիները հանգիստ չեն թողնում նոյնիսկ իրենց դաշնակից Կոմմոգէնին: Թո. ծ. 30 տարի առաջ այնտեղ իշխում է Միհրդատը, Անտիոքոսի որդին, Հռոմայեցիները իրենց ստացած հարկ-կաշառքների շնորհիւ վերցնում են և Միհրդատ Բ.-ին, տեղը գնելով եղբօրը՝ Անտիոքոս Բ.-ին: Թո. ծ. 20 տարի առաջ, մենք հանդիպում ենք Միհրդատ Գ.-ին և ապա Անտիոքոս Գ.-ին Թո. ծ. 17 տարի յետոյ: Այս չորս իշխաններից և ոչ մի զրամ մինչեւ օրս չի նկատւած: Տիրեր կայսը Կոմմագենը վերածեց մի Հռոմէական նահանգի, որը պըստորներով էր կառավարւում:

Կալիգուլան ոչ միայն վերահստատեց Կոմմագենի թագաւորութիւնը, յանձնեց Անտիոքոս Գ.-ին, այլ նըա պետութիւնը ընդարձակեց աւելացնելով Կիլիկիան: Անտիոքոսը իր զօրքերով օգնեց Ներոնի զօրավարներին պարթևական պատերազմում, որի համար ստացաւ Արևմտեան հայտատանի մի մասը: Բայց և այնպէս՝ Կոմմագենի թագաւորը երբէք նենդաւոր Պատ. թիւ 71



Հռոմայեցիների վրայ վստահութիւն չունէր և աքնում էր վերականգնել Տիգրան Մեծի պետութիւնը պարթևների օգնութեամբ: Այս պատճառով էլ Վեսպասիանոս կայսը շնչեց Կոմմագենի թագաւորութիւնը և կազմեց մի Հռոմէական նահանգ:

Չորեքշըրամ. Անտիոքոս Գ.-ի դլուխը դէպի աջ, վարսակալով, որ ծայրերը ապառօշի նման իշխում են վզի վրայ: Դէմքն ածիլուած է և գրամը մարդարաշար շրջանակով: Արձանագրու-

Թիւնն է. ՎԱՏԻԼԵԳՍ. ՄԵ. ANTIΟΧΟΣ. ԷՌ. Թագաւորին մեծի Անտիփրի Նպիփանոսի. Մեծի և նպիպանոսի բառերը կրնաւուած են:

Բ. Երեսին կարիճ, վրան պսակ, դրամի շրջապատը մի ուրիշ պսակ ներսից և դրսից մարգարտի շարքով։ Արձանագրութիւնն է ԿՕՄՄԱԳՆՈՒՄ—Կոմմագէնի:

2. Միւնոյն դրամը առանց զանազանութեան երկու կողմեն միայն Ա-Ն տառերով աւելի է արձանագրութիւնը։

3. Երկփող. Անտիփրոսի անդրին միւնոյն ձեռվ, միւնոյն արձանագրութեամբ։

Պատ. թիւ 72

Պատ. թիւ 73



Բ. Երեսին. Այծեղիւր աջաղէմ, որի թիկունքից երևում է մի աստղ և յատակին Սելեկեան խորհրդանշանը՝ խարիսխ։ Շրջապատը դափնեայ պսակ, ուրիշ պսակով կապուած ներքին և արտաքին մարգարտաշարով։

4. Երկփող. Անտիփրոսի անդրին նախորդների նման և արձանագրութեամբ։

Բ. Երեսին. Երկու առատութեան եղջիւր իրար վրայ դարձրած։

Պատ. թիւ 74

Պատ. թիւ 75



5. Երկփող. Միւնոյնը, ինչ որ էր թիւ 1 դրամի վրայ։

Բ. Երեսին. Բացի Կոմմագէնը ևս արձանագրւած է ԼԱԿԱ-ՆԱՏՈՆ քաղաքի անունը ուր զրոշմուած է։

6. Երկփող. Մինչոր էր նախորդը և թ. երեսին լականատօնի փոխարքէն ՏԵՎԱՏԻՆՈՂ և կարիճի փոխարքէն բաղզը մերկամարմին, դէպ ձախ ընթացքով: Աջում գաւազան և ձախով մի արժաւենի: Դրոշմուած է Սերաստիա քաղաքում:

7. Երկփող. Նախորդի նման, նոյն արձանազրութեամբ: Մերկամարմին բաղզը ձախ թևին բռնած է մի քղամիդ: Դրոշմուած է Սէրաստիա:

ԱՆՏԻՈՔՈՍ Դ. ԵՒ ԵՌԱՍՓԵ

8. Երկփող Ա. երեսին. Անտիոքոսի անդրին, բաց գլխով և վարսակալով: Անորոշ մի բառ է արձանազրուած, որը Անտիոքոս Դ-ի անունն է, իսկ միւս տոպին ԷՌԻՓԱՆԻՑ—Եպիպանոզ:

թ. երեսին. Եռտափէ թագուհու վարսակալով գլուխը, որի տառերը մաշուած են:

9. Ա. երեսին երեցըրամ. Անտիոքոփի անդրին բաց գլխով: Արձանազրութիւնն է ՎԱՏ-

ԼԵՈՅ ՄԵԳԱԼՈՅ թագաւորին մեծի: թ. երեսին. Եռտափէն նըստած է զահի, մերկամարմին, ազգերը և ոտքերը նուրբ բէնէզով պատած, դէպի ձախ դարձած, ձեռքին սկան: Մաշուած է փողը և արձանազրութիւնն է—ՎԱՏԼԱՍՏԱ ՏԵՎԱՏԻՆՈՂ—թագուհի Եռտափէ Սէրաստիանոն:



ԵՌԱՍՓԵ

Ա. երեսին երկփող. Եռտափէ թագուհու անդրին աշաղէմ, գլուխը վարսակալով զարդարուած, մարգարտաշար շրջանակով: Արձանազրութիւնն է. ՎԱՏԼԱՍՏԱ ՊԻԼԱՊԵ ՓԻԼԱԴԵԼՓՈՅ.

թ. երեսին. Կարիճ շրջապատուած դափնեայ պսակով, որը

պսակուած է մի ուրիշ պսակով, ներսից շրջանակ և դրսից մարդաբարտաշարը։ Արձանագրութիւնն է ԿՕՄՄԵՆՈՆ—Կոմմագեն։

Պատ. թիւ 75



11. Ա. երեսին երեքփող. Միմոյնը, ինչոր էր նախորդի վրայ։

Պատ. թիւ 84



Պատ. թիւ 85



Բ երեսին. Կոմմագենի փոխարէն ԼԱԿԱՄԱՏՈՆ—Լակա-
նատոն։

Պատ. թիւ 79



ԵՊԻՓԱՆՈՍ ԵՒ ԿԱԼԼԻՆԻԿՈՍ 72 թ.

12. Ա. երես, երկփող. Եպիփաննոսի գուլիք վարսակալով
աշագէմ և մարգարտաշար շրջանակով։ Արձանագրութիւնն է
BAΣΙΛΕΥΣ ΜΕΓΑΣ ΕΠΙΦΑΝΗΣ. Թագաւորին մեծի Եպիփան-
նոսի։

Բ. Երեսին. Կալլինիկոսի անդրբն վարսակալով, աջաղէմ: Արձանագրութիւնն է—ՎԱՍԻԼԵՎԸ ՄԵԳԱΣ ԿԱԼԼԻՆԻԿՕԾ, թագաւորին մհեմի Կալլինիկոսի:

Պատ. թիւ 80

Պատ. թիւ 81



13. Ա Երեսին Երկփող. Երկու մասուկ թագաւորները ձիաւորուած զէպի ձախ և ներ զնուամ: Մարզարտաշար շրջանակով: Դրամն յիշեցնուած է Շամէսի դրամները: Արձանագրութիւնն է ՎԱՍԻԼԵՎԸ ՊՈՅ...

. Երեսին. Մի այծեղջիւր զէպի աջ ուղղուած, վերել աստղը և առաջ Սելենեան խարիսխ խորհրդանշանը: Արձանագրութիւնն է ԿՈՄՄԱԳԻՆՈՆ—Կոմմագէն:

14. Ա Երես, Երկփող. Մի խարիսխ Երկու առատութեան եղջիւրների մէջ զետեղուած, որոնց միջից գուրս են եկած Երկու մասուկ թագաւորների զլուխները: Ներքեւ Երեսում է մի աստղ: Արձանագրութիւնն է ՎԱՍԻԼԵՎԸ ՊՈՅ. Թագաւորինիիօի:

Պատ. թիւ 82

Պատ. թիւ 83



Բ. Երեսին. Արքայական թագը, որը մէջտեղը կարիճով է դարգարուած, շրջապատն դափնի պսակ, և մարզարտաշար: Արձանագրութիւնն է ԿՈՄՄԱԳԻՆՈՆ—Կոմմագէնոն:

15. Ա. Երես. Միենոյն պատկերն ու արձանագրութիւնը:

Բ. Երեսին. Նոյնպէս, միայն Կոմմագէնոնի փոխարէն—ԼԱԿԱՆԱԴՈՆ Լականատոն արձանագրութեամբ:

16. Ա. և Բ. Երեսները բոլորովին միանման 14 թ. միայն Կոմմագէնոնի փոխարէն ԱՅԿԼՈՆՈՆ—Լիկանոն արձանագրութեամբ: