

ՍՏԱՅՈՒԱԾ ԳՐԳԵՐ.

Խմբագրութիւնս շնորհակալութեամբ ստացել է հետևեալ գրքերը.

- 1) Г. Халатьянцъ. Очеркъ истории Арменіи. Москва 1910.
- 2) Н. Марръ: Грамматика Чанскаго (Лазекаго) языка съ хрестоматією и словаремъ.
- 3) Կ. Կոստանեան. Հայագիտութիւնը արևմտեան Եւրոպայում. Թիֆլիս 1910.
- 4) Ա. Չոպանեան Նաղաշ Յովնաթան աշուղ և Յովնաթան Յովնաթանեան նկարիչը. Փարիզ. 1910.
- 5) A. Tchobanian. Chants populaires arméniens, Paris.
- 6) A. Tchbanian Les trouvères arméniens. Paris.
- 7) Արմենո՝ Бабуны и Беззвучны. Тифлисъ 1910.
- 8) Արմենո՝ Разумъ-ханъ сардаръ. Тифлисъ 1910.
- 9) Աղայեան, Ահարոնեան, Թումանեան և Փափազեան. Հայ գրողներ. Թիֆլիս:
- 10) Գ. ա. ք. Աղանեան. Եղիշէի պատմութիւն Վարդանանց. աշխարհաբար Թարգմանութիւն. Թիֆլիս 1910 թ.
- 11) Личко, Армения, пер. Джунковского, изд. Торгового дома И. Е. Пущеева и К^о. Тифлисъ, 1910.

Ա Ձ Դ

ՀԱՅՈՑ ԱԶԳԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԽՈՐՀՐԴԻՑ.

Ի նկատի առնելով, որ հայ պարբերական մամուլի մէջ չափազանց շատ նիւթեր կան մարդաբանական բոլոր գիտութիւնների վերաբերեալ, Հայոց Ազգագրական ընկերութեան անդամ պ. պ. Ս. Լալայեան և Ս. Սամուէլեան տարիներից ի վեր կազմում են մասնաւորապէս Կովկասահայ և ընդհանրապէս ամբողջ հայ մամուլի բովանդակութեան ցուցակը, տալով իւրաքանչիւր յօդուածի բովանդակութիւնը և որակելով նրա գիտական արժէքը: Այս, հազարաւոր թերթիկներից բաղկացած ցուցակը մինչև սպագրութիւնը գրուած է Հայոց Ազգագրական ընկերութեան Կովկասագիտական-Մարդաբանական գրադարանում, որից կարող է օգտուել ամէն մի գրականագէտ: Այս ցուցակը կարելւոյն չափ լրիւ դարձնելու, և որ գլխաւորն է. Ռուսահայոց մտաւոր կենտրոն՝ Թիֆլիսում պարապողներին միջոց տալու հայ պարբերական մամուլից օգտուելու, ընկերութեան Խորհուրդը որոշել է ամէն ջանք գործ դնել հաւաքելու իւր վերոյիշեալ գրադարանում հայ պարբերական մամուլի ամբողջապէս, եթէ, ի հաիկէ, հայ հասարակութիւնը նպաստէ, այս պատճառով և Խորհուրդս խնդրում է թէ խմբագիրներին, թէ հրատարակիչներին և թէ մասնաւոր անձանց՝ կամ փոխանակել իրենց, ինչպէս նոր, այնպէս և հին, հրատարակութիւններն ընկերութեանն օրգան Ազգագրական Հանդիսի հին և նոր գրքերի հետ և կամ նուիրել ընկերութեանն գրադարանին:

Նախագահ՝ Ա. Մելիք-Ազարեան.

Թիֆլիս.