



Ա. Եղիցեան.

ԴԵՂԵԳԱԾՆԴՐ ԵՐԻՑԵԸ

Դեռ մի տարի էլ չէ անցել այն լիշտակելի օրից, երբ
մենք^{*)} կոմսուհի Ռաֆարավայի հետ ժողովուել էինք Երիցեանի
տանը, Կոմիտասեան Հնագիտական Ընկերութեան՝ Հիմնարկու-
թեան ձեռնարկելու։ Կոմսուհին ճանաչում էր Երիցեանին դեռ
80-ական թուականների սկզբից, երբ կոմսի հետ եկել էին
Կոմիտաս՝ Հնագիտական խորագրութիւններ անելու և մեր Երի-
ցեանը ընկերակցել էր նոցաւ։

Հենց այն օրից, երբ Կոմիտասը Հնագիտական գաղա-
փարն սկսեց արծարծուել մեր մէջ, Երիցեանը վերակենդա-
նացաւ, նա թողեց իւր անկողինը, դեռ նոր կրած լինելով
թոքերի ծանր բորբոքւյը և շատով դուրս եկաւ տանից ու
ներկայ գտնուելով բացուելիք Հնագիտական գրա-
դարանուր ժողովին, որ տեղի ունեցաւ Հասարակական գրա-
դարանում, մի փառաւոր ճառախօսութիւն արեց, ընտրուեց
անդամ այն յանձնաժողովի, որ պէտք է մշակէր ընկերութեան
կանոնադրութիւնը և Դուք, մեծարդոյ ընկերակիցներ, տեսաք
այնուհետեւ թէ որ աստիճան լուրջ էր վերաբերում նա մեր
ընդհանուր գործին, միշտ եռանդու մասնակցութիւն ունե-
նալով մեր վիճարանութիւնների մէջ։

Դեռ երեկ էր, նոյեմբերի 3-ին 1901 թուի, երբ Երիցեան
կարդաց մեր ժողովումը շատ զնահատելի և ոչ ոքից դեռ չու-
սումնափիրած իւր աշխատութիւնը՝ «Հայերի սկզբնական ծա-
նօթութիւնը Պուսաստանի հիւսիս արևելքի հետ»։

Սղէքուանդը Երիցեանը դեռ զիմնազիտական նոտարանից,
որպէս վկայում է նորա դպրոցական ընկեր՝ Հայոց նահա-
պետ՝ կենցաղագիր Պերճ Պաօշեանցը, աչքի է ընկնում իւր խե-

^{*)} Ես յօդուածի ուսւերէնը յարդելի յօդուածագիրը կարդաց
Թուսաց Կայսերական Հնագիտական Ընկերութեան Կոմիտասի ճիւղի
նիստում, Խմբ։

լացիութեամբ ու առանձին սիրով առ դրականական պարապ-
մունքները և նոյն խսկ հրատարակում էր լրագիր։ Դա մօտ
կէս դար առաջ էր, չփխիսի այն օրերի միակ զիմնազիալումը։

Երիցեանի ծնողքը Տիկիս են գրադել Սանահին հայկա-
կան գիւղեց, որը գտնւում է վաղեմի հռչակաւոր Սանահինի
վանքին կից, որ ունեցել է ոչ պահաս հռչակաւոր ուսումնա-
գէտ վարդապետներ։

Երիցանց կամ «իրիցանց» տունը, իրրել թէ պատմա-
կան «Անորդեաց» մնացորդն՝ և «յիրաւի, աւում է Երիցեանը
իւր լինքնակենսաղրութեան մէջ, մեր տոհմը բոլորն էլ ոււ
էին»։ Երիցեանի պապ Տէր Յավսէփը մի շատ յամառ բնաւո-
րութեան տէր մարդ էր և խիստ գրասէր, խոկ հայրը աստիճա-
նաւոր, թէ և ոչ ևնևոր, սակայն իւր որդոց, փոքրիկ
Ըղէքսանդրի ուսմանը հետեղ։

Ըղէքսանդրը զիմնազիական ուսումն միայն ստացաւ, նիւ-
թականի պակասութեան, ինչպէս և հիւանդութեան պատ-
ճառով և չկարողացաւ իւր ուսման ընթացքը բոլորացնել հա-
մալսարանականով։

Կեանքի ապրուստ հայթհայթելու ստիպմամբ մտաւ պե-
տական ծառայութեան, նախ Կազիօննայա պալատը, ապա նա-
հանգական վարչութիւնը և պետական կալուածքների վար-
չութիւնը և հուսկ յետու Հնագրական յանձնաժողովը (Արքո-
գրաֆիկուս. Կոմիսսիա). նոյն այն ժամանակը, երբ յայտնի
թերթէի զիստուր զեկավարութեամբ սկսեցին հրատարակուի և
այդ յանձնաժողովի աշխատութիւնները։ Հնագրական արդ
զբաղմունքները վերջնականապէս վճռեցին Երիցեանի կեան-
քի ուղղութիւնը։ նա սիրեց Հնագիտութիւնը և եռանդով անձ-
նատուր եղաւ նորան և օժանդակիչ զիտութիւններին, որպի-
սիք են աշխ սրհազրութիւնը, պատմութիւնը և ազգազրու-
թիւնը, զլխաւորապէս Կովկասեան աշխարհի, որոնց և ամենայն
սիրով նուիրեց իւր յետազայ կեանքը։ Այնուհետև Երիցեանը
մասնակից եղաւ Տիկիսէյսին՝ Ղաղախի և Բորչալուի զիւղացիների
տնտեսական դրութիւնը ուսումնասիրելու։

Թուս-թրքական պատերազմի ժամանակի, Երիցեանը իրրե-

քաջ ծանօթ առաջաւոր Ծոփալի աղղութիւնների պատմութեանը և դրութեանը, կոչուեցաւ պետութիւնից իրրեւ առանձին յանձնաբարութեանց պաշտօնեալ՝ ծառալակցելու Լոռու-Միլիքեանին և Ճելկովնիկեանին, որպիսի պաշտօնավարութիւնից օգտուելով՝ Երիցեանը առաւել ևս ուսումնաօիրեց Բարձր Հայքը և Հրատարակեց Հայկական ալդ նահանդների մանրամասն աշխարհազրութիւնը Հանդերձ պատմական ծահօթութիւններով՝ 80-ական թուականներում կառավարութիւնը ընտրեց Երիցեանին, որպէս քաջ Կովկասազէտի աջակցելու կոմս և կոմսուհի Ռւփարովներին նոցա Կովկասում ձեռնարկած հնագիտական ճանապարհորդութեան գործում։ Բայցի դրանից Երիցեանը մասնակցեց Կովկասեան հնագիտական Ե-րորդ ժողովի պատրաստողական պարապմունքներին և նոյն իւլ ժողովի ուսումնական պարապմունքներին։

1846 թուին Երիցեանը առ միշտ թողեց ամենայն տեսակ պաշտօնավարութիւն և ամբողջապէս անձնատուր եղաւ իւր սիրած գործին՝ Հայոց վերջին երկու դաշերի պատմութեանը և ընդհանուր Կովկասադիտութեանը։

Բաւական է թուել Երիցեանի աշխատութիւնները, որպէսզի համոզուինք, թէ նրգան աշխատանք և համրերութիւն է դրել նա նոցա վերաբ։ 1872 թուին Երիցեանը ձեռնարկեց Հրատարակել «Կավազակա տարին» Հանդէոր, որի անունը ցոյց է տալիս նորա բովանդակութիւնը։

Երիցեանը զետեղում էր Կովկասեան ուսու թէ Հայ լրագիր-ներում իւր քաղմակորձ մենագրութիւնները, բաղմացեղ Կովկասի պատմական և հնագիտական ճիւղերի մասին։ Նորա աշխատութիւնները բարձր գին ունիին՝ իրանց թէ զրական և թէ, մանաւանդ, պատմական արժանաւորութիւններով և լրագիրները որպէս իրանց էջերի զարդ էին ընդունում նոցա։

Ահա Երիցեանի աշխատութիւնների գէթ մի փոքրիկ ցուցակը՝ 1) Կցա և Յոկավեան 1879 թ. 2) Վենետիկի Միլիքարեանք 1883 թ. 3) Իсторія католицизма въ Грузіи 4) և 5) Экономический бытъ государственныхъ крестьянъ Казахского и Борчалинского уездовъ, 6) Исторія хо-

лernoй эпидемии въ Закавказье, 7) Исторический обзоръ Закавказья и Армии 1883 г. 8) О. Землетресеніяхъ на Кавказѣ и въ передной Азіи 9) Первоначальное знакомство Армянъ съ Северо-Восточного Русланъ. 10) Грузинскій Царевичъ Давидъ, 16) Патріархъ всѣхъ Армянъ Нерсесъ V и князь и княгиня Воронцовы въ ихъ частной перепискѣ 17) Историческое и современное положеніе армянской женщины въ связи съ нравственностью Армии. և այն և այլն:

Բայց Երիցեանի հիմնական երկերն էին Ներսիսեան գլուքը պատմութիւնը և Ըմենախն Հայոց կաթուղիկոսութիւնը և Կովկասի հայք XIX դարում: Նա պատրաստում էր նոյնպէս Յովսէփ Երկայնաբաղուկ Երդութեանի պատմութիւնը, նորա զրադրութիւնը յայտնի պատմական անձանց հետ, բազմակիւ ծանօթութիւններով, Ռուսերէն լեզուով:

'Ի գէպ եմ համարում ասել, որ Երիցեանը ինձ ասաց որ՝ «եթէ այս անգամ էլ չմնուալ, պէտք է Կովկասեան Հայոց Բարեգործական բնկերութեան պատմութիւնը զբան»:

Ոչ միայն յահառ, նստողական աշխատանքով, այլ և զանազան ճանապարհորդութիւններով էր Երիցեանը Հարստացնում իւր զիտական շտեմարանը, որը այն քան կառարեալ կիրապիւ մարսում էր նորա ճկուն խելքը, խիսու տրամարանութիւնը և արտաքոյ կարգի լիշտութիւնը: Երիցեանը մասամբ իւր պաշտօնական պարտուորութիւններով, մասամբ ևս անկախ դիմով այցելել էր և ուսումնասիրել Կովկասի և Անդրկովկասի, նաև հ. Հիւմիսալին և միջին Հայաստանի զրեթէ բոլոր անկիւնները: Խզուր չէին Երիցեանին մօտիկ ճանազողները այնքան ոփում և յարգում և ուղղակի անուանում նորան շարժուն հնադիտական մատենադարան, իսկ այս տողերի դրողը արդէն տասնեւհինդ տարիներից 'ի վեր յատկացրել էր Երիցեանին «ուուսու» տիտղոսը, որ ասել է՝ «Եղակի»:

Երիցեանը ճշտապէս դիմէր թէ ինչ հնադիտական նմուշ և որ տեղ կտմ ում էօտ է զտնուում Տփխլսում կամ այտոր և այսպիսով էր ահա, որ նա Սստուած դիմէ թէ որտեղից, և

ինչպէս էր ձեռք գցել պատմական դրութեանց այնքան մեծ քանակութիւն, որ առանց այդ ոչնչացած, կամ փոտած կը լինէր: Բաւական է լիշել, որ բացի տպած զրքերի հարստագոյն մատենագրաբանից՝ Երիցեանը ժողովել էր մոտ 16,000 պատմագրական վարքը և մեծ վաւերաթղթեր, որոնցից հմուտ ձեռքով նա քաղում էր իրեւ անոպառ աղբիւրից իւր պատմական երկերի նիւթերը: Այսպէս նա ունէր երեք մեծ հատոր ձեռագիր զրագրութիւն Յովսէփի կաթողիկոսի, որ պէտք է նորան նիւթ մատակարարէր կազմելու արդ պանծալի կաթողիկոսի լաշնատարած պատմութիւնը և նորա դրագրութիւնը Մեծ Եկատերինա կալվածուհու ժամանակի խոշնը, պատմական անձնաւորութիւնների հետ, որը, աւաղ, մնաց անկատար:

Ուշադրութեան արժանի է, որ այդ քաղմաթիւ և րիւրերանդ վաւերաթղթերի տէրը մրցում էր նոյա հետ իւր անձնական գիտութեամբ. Ենչ Հարց էլ որ զգարթեցնես, ինչի նա վերաբերեալ Կոմիկասագիտութեան որ և է ճիւղին՝ աշխարհական, ազգագրական և կամ հնարանական, Երիցեանը հանդիսանում էր, որպէս հմուտ մատնագէտ և խկոյն ձեզ կըներկալացնէր բոլոր հարկ եղած դրական աղջիւրները: Եւ ովէ որ չէ օլտուել Երիցեանի խորհուրդներով և ցուցմունքներով, որոնք նա սիրով մատակարարում էր բաց ձեռքով:

Տոլոր բնիկ տեղական և ռուսական լրագիրները միաձայն ուղացին Երիցեանի մահը, ասիմ տարածամ, որովհետև 60 տարեկան էր միաւն մեր Աղէքսանդրը, չնայելով նորա զառամեալ կազմուածքին. մարմնի բոլոր կենսունակութիւնը նա զիշեր ցերեկ և անխնայ ծախսել էր իւր պատմագրական պարագմանց վերալ: Սակայն նա վախճանուեց իւր հոգեկան ոլժերի և մտաւոր զարգացման գաղաթնակէտին Հաղիւ հասած: Տոլոր դրէթէ լրագրների էջերում ինձանից աւելի զօրաւոր զրիչներ զրուատնցին թէ Ենչ է կորցնում Կոմիկասագիտութիւնը Երիցեանի մահուամբ...

Թանգագին հանդուցելու լիշտակը յարդելու համար տանար / ջար. Նորին Արբութիւն Վեհափառ Կաթողիկոսը: Նա մի ազգու դամբանական խօսեց, որի նիւթն էր այն, թէ

մինչդեռ հայ կըսսոսները և իշխանները հետաքրքրւում են այն խնդրով, թէ ինչ խորտիկներ են ուստում արդեօք երկնքումը Ենովքն ու Եղիան, այսուեղ իրանց հէտ խրճիթներում Երիցեանները կանգառ են կրծում:

Եկեղեցին էին եկել ազօթելու վրաց զիտնական եպիսկոպոս Կիրիոնը և Կայսերական Հնագիտական Հնկերութեան Կովկասիան բաժնի զբեթէ բոլոր անդամները և նոցանից մէկը — Հնագէտ Քանաշվիլի, մի զգացուած նառ խօսեց:

Ցիրա ի զարմանալի է այն սկզբունքը և անսպառ ու անշիջաննելի եռանդը, որով Աղէքանդը Երիցեանը, չնայած իւր նիւթական սուլ միջոցներին և այն մթին և խաւար ժամանակներում, երբ հնազիտութիւնը չէր զարթեցնում մեր մէջ և ոչ մի հետաքրքրութիւն, նա, Երիցեանը, կարողացաւ ժողովի այնքան թանգագին, պատմական վաւերաթղթեր և խորասուգուելով նոցա մէջ՝ ամրող տասնեակ տարիներ անընդհատ ուսումնասիրել նոցա, կարգի բերել և նոցանից գեղեցիկ ամրող ջութիւն յօրինել, որպիսիք են նորա պատմական աշխատութիւնները:

Ահա օրինակի արժանի մարդ. ահա թէ ինչ կարող է անել մի հատիկ անձնաւորութիւն, որը ունի իւր կրծքի մէջ անհուն սէր առ հայրենիս, նորա անցեալը և ասպաղայ բարդաւաճումը:

Ցանկանանք, որ տաղանդալի, բայց համեստ և մեր սրտին թանգագին, վաստակաւոր Աղէքանդը Երիցեանի լուսաթաթախ անձնաւորութիւնը ունենայ իւր արժանաւոր հետևողները բաղմացեղ Կովկասի ուսանող երիտասարդութեան մէջ:

Թող սուրբ լինի մեր մէջ հռչակաւոր ընկերակից Աղէքանդը Երիցեանի լիշատակը: