

Զկաւ խաւու. Զուկը եփում են, ջրին իւղ, ձու, քացախ աւելացնում, ձուկը առանձին, չուրը առանձին ուստում:

Զկերի, ինչպէս և խորովածի հետ իբր գուգոիչ համեմունք գործ են ածում հետևեալ տեսակի շրթներում.

Նառ-շարաբ. — Թթու նոյի հատիկները կեղևից մաքրելով՝ լցնում են մի կաթսալի մէջ, բերանը ամուր ծածկում, դնում կրակին, եռ տալիս, ապա լցնում մի տոպարակի մէջ, քամում, և ծորած հիւթը կըրկին եռացնում, մինչև թանձրանալը:

Հման շարաբ. Պատրաստում են նոյն ձեռվ, միայն մի քիչ չուր են աւելացնում առաջին անգամ եփ տալիս,

Ղորաբբա. (Ժուռի՝ կիսահաս խաղողի շարաբ). — Կիսահասուն խաղողը ճմլում են, հիւթը եռացնում մինչև փոքր ինչ թանձրանալը՝ Գործ են ածում եփած և խորոված ձկնեղէնի հետ և ջրալի կերակրի մէջ, քացախի փոխարէն:

ՀԻՒԾՆԴՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ԸՌՈՂՋՈՒԹԻՒՆ

Գանձակի գաւառին առանձնալատուկ են ջերմը և իլեարասին (Bouton d'Alepere, գօծովուք). — Արիլֆեղալի *) առելով ջերմը դեռ ԽIII. դարում արտեղ սաստիկ տարածուած է եղել, և ինչպէս երևում է, հետզհետէ թուլանում է: Իլ-եարասու սպին կրում է գիրեթէ ամէն մի դանձակեցի և կան գերդաստաններ, որոնք չորս հինգ սերունդ յաջորդարար գրադաւել են այդ հիւանդութեան բժշկութեամբ:

Քաղաքում կան եօթը բժիշկ, բայց ոչ մի հիւանդանոց և կամ բուժարան: Ամբողջ գաւառում միմիայն Զեղամ և Գետաբէկի գիւղերում կան գիւղական բուժարաններ, առաջինը երկու, իսկ երկրորդը միայն մի բժշկով: Թէ որպիսի մեծ ծառալութիւն են մատուցանում այսպիսի բուժարանները՝ երեսում է նրանից, որ 1896 թուին՝ զիմել են Զեղամի բուժարանը 5340 հիւանդ, 1897-ին 4114, իսկ 1898-ին՝ 9250.

Գիւղացիները զրկուած լինելով բժշկի դիմելու հնարաւո-

*) D. de Montpréoux. Voyage autour du Caucase. IV. էր. 112.

րութիւնից, դիմում են գլուղական բժիշկ-կանանց, սափրիչներին, շրջիկ մոլաների և մանաւանդ գրքացների։ Գիւղական կին-բժիշկները զլխաւորապէս տատմէրներն են լինում, որանք սովորաբար սերնդից սերունդ աւանդում են իրենց արուեստը և անձնական փորձառութեամբ զտած միջոցները։ Սրանք շատ օիբալիք են դէպի հիւանդները, նստում են մօտերը երկար զրից անուն, քաջալերում, յուսաղրում։ Թէև միքանի տեղական, վաղուց դուռթիւն ունեցող հիւանդութիւններ սրանք կարողանում են բժշկել, սակայն շատ անդամ էլ «ունքը շինելու տեղ» աչքը են հանում։ Այսպիսի անյաջող դէպքերը նրանց վարկը չեն ձգում, որովհետև ինչպէս իրենք պնդում են և ժողովուրդն էլ հաւատում՝ առողջանալը կամ մեռնելը։ ճակատազրից է կախուած։ Սրանցից ոմանք նաև «պորտը վեր քաղել» զիտեն, — ուս ոչ այլ ինչ է, եթէ ոչ մասսաժ իւր նախնական դրութեան մէջ։ Այսպիսի կին-բժիշկներից նշանաւոր է զետաշէնցի թաքուն-բերին, որ ոչ միայն իրենց, այլ և շրջակայ զիւղերում բժշկութիւն, տատմերութիւն և նոյն խոկ մասսաժ է անում։

Գիւղական վիրաբուժները — սնդզիք, — որ նոյնպէս յաջորդում են որդուց որդի՝ բաւական հմտութեամբ ուղղում են կոտրուած ոտկները, զանազան ետիւուններ ձգում և տախտակներ դնելով՝ փաթեաթում, առողջացնում։ Սրանցից նշանաւոր է զետաշէնցի Յնդչի Յակոբը, որի եօթը սերունդը վիրաբոյժ է եղել։ Սրան մի մի անդամ նոյն խոկ Գանձակ են հրաւիրում կոտրուածներն ուղղելու։

Սափրիչներն առաւելապէս ատամնաբուժութեամբ են պարապում. սովորաբար թելով կապում են ատամը և յանկարծքաշում և կամ աւելի հմուտները գործ են ածում ահազին ունելիներ։ Հանճարեղ սափրիչները նշանուած երիտասարդի ատամը քաշելիս՝ տանում նրա զլուխը նշանածի ծնկին են դնում, որ նրանով յափշտակուած՝ չզդայ ցաւը։ Սափրիչները բժշկութեամբ էլ են պարապում և այս ժամանակ զրեթէ միայն մի միջոց՝ արիւառութիւն՝ գործ դնում։ Նրանք արիւն են առնում կամ ածելիով ծակելով ուսը, կամ տղրով դնելով ոտներին և կամ պուլիկ (բահկա) ամբացնելով սէջքին։

Մոլլաները և գրբացները առաւելապէս համայիլներով և «գիր անելով» են բժշկութիւն անում:

Սակայն և այնպէս՝ գիրզացիները բժշկուելու համար ամենից աւելի դիմում են սրբերին, ուխտ գնալով զանազան ուխտատեղիներ: Հաւատալով, որ հիւանդութիւնը տալիս է մի որևէ սուրբ, որին պատշաճ պաշտօնը չէ մատուցուած, հիւանդները աշխատում են գուշակել, թէ այդ սուրբը ո՞րը պիտի լինի և յատկապէս նրան ուխտ գնալ, որովհետև միևս սրբերը ի պատիւ այդ սրբի, չեն բժշկի նրա տուած պատիժ - հիւանդութիւնը *):

Գրեթէ ամէն գերդաստան մէջ պառաւները և ծերունիները գիտեն միքանի սովորական հիւանդութիւնների բժշկութեան միջոցները, և իրենք գործադրում են, և երբ նկատում են, որ իրենց միջոցները չեն օգնում, նոր դիմում են հեքիմներին, սափրիչներին, մոլլաներին և երբ սրանք էլ ոչինչ չեն կարողանում անել և հիւանդը արդէն անբուժելի է դառնում: Նոր տանում են բժշկի մօտ:

Այս մի նախազգուշական միջոցի չեն դիմում, նոյն իսկ երեխաներից շատ շատերը ծաղկից չեն պատուաստում, այսպէս՝ ամբողջ գաւառում, (առանց քաղաքի) տարեկան միջին ժողով միմիայն 750, իսկ քաղաքում՝ 550 երեխաներ **): Են պատուաստում: Բացի սրանից նոյն իսկ վարակիչ հիւանդութիւնների ժամանակ այցելում են հիւանդներին, որոնք տան մէջ էլ առանձնացրած չեն լինում: Հիւանդի ըոլոր քմահաճութիւնները սրբութեամբ կատարում են, տալիս են ուտելու, լսմելու ինչ որ էլ ցանկանում է: Ննջեցեալների շորերը առանց ախտահանութեան ենթարկելու դորժածում են, հիւանդութիւնը մինչև չի ծանրանում, ուշադրութիւն չեն դարձնում և այլն:

Այս բոլորի թերի թողածը զալիս է լրացնելու զազրալի սնօտիապաշտութիւնը. այսպէս օրինակ, երբ միևնոյն տանից,

*) Գուշակութեան ձևերը անս հաւատքի բաժնում:

**) Օբзоръ Елисаветпольской губерніи за 1894—98 гг. (Приложение къ всеподданнѣшему отчету).

անշուշտ ախտահանական միջոցների չգիմելու պատճառով, միքանի մարդիկ իրար ետևից մեռնում են, կարծում են, թէ առաջին մեռնողը «կենդանի» է թաղուել և նա զալիս տանում է միւսներին։ Այսպիսի գէպքերում տեսէք թէ ինչ են անում։

Գետաշէն զիւղում Մարկոսենց Սուլթանը մեռնում է. լողացնելիս տեսնում են, որ տաք է, իսկոյն «հասկանում են, որ չարը սիրոն է մտել բնակուել»։ Տանույ թաղում են։ Միքանի օրից հարսի եղբայր Սահակը, որ 40 տարեկան կը լինէր, երազումը տեսնում է Սուլթանին, որ իրեն ասել է, թէ «եկել եմ քեզ տանեմ»։ Սահակը հիւանդանում է, և միքանի օր շարունակ երազում տեսնում Սուլթանին, որ կրկնում էր միենոյն խօսքը։ Ուժու օրից վախճանուում է Սահակը։ Հետևեալ օրը Սահակի բոլորովին առողջ քոյր Սհարը, Յ0 տարեկան կին, երազում տեսնում է թէ Սուլթանը եկել է և կամենում է իրեն էլ տանել։ Հետևեալ օրը նա էլ մեռնում է։ Մի երկու օրից մեռնում է նաև մի երեք տարեկան տղայ։ Միւնոյն ժամանակ հիւանդանում են Սուլթանի ամուսինը, տեղբերը, եղբօր աղջիկները։ Կամենալով հաստատապէս իմանալ, թէ արդեօք այլքան հոգի Սուլթանի պատճառո՞վ մեռան և թէ նա «կենդանի» է, թէ ոչ, մի ձի են տանում Սուլթանի գերեզմանի վերայ, ննջեցեալի սրտին համապատասխանող տեղում մի թաշկինակ փռում, վերան գարի ածում և ձին մօտեցնում որ ուտի։ Զին բոլորովին չի ուտում, փռուացնում է, և կամենում է հեռանալ։ Սրանից հասկանում են, որ «Սուլթանը կենդանի է, և այլքան մեռնողներին նա է տարել»։ Ուստի գիշերանց երկու տղամարդ և ընդհանրապէս ննջեցեալ և մասնաւորապէս Սուլթանին լողացնող թաքուն-այանը գնում են, ննջեցեալի գերեզմանը քանդում։ Երբ մօտենում են դիակին, գարշելի հոտից զգուած երկու տղամարդը թողնում են հեռանում, իսկ թաքուն-այան մտնում է գերեզմանի մէջ, ճղում Սուլթանի կուրծքը, սիրտը հանում, և մի կտոր կտրում, վերցնում։ Ցետոյ զուրս է զալիս գերեզմանից, կանչում է տղամարդկանց, ցախ և նաւթ ածում Սուլթանի սրտի վրայ և կրակ տալիս։

Մի քիչ յետոյ գերեզմանը լցնում են հողով, և սրտի կտորն առաջ գաղտազողի վերադառնում, բերում սիրտը ձգում ջրի մէջ, խառնում և տալիս հիւանդներին խմելու: Թաքուն-այան, որ ինքը ինձ պատմեց ալո՞ հաւատացնում էր, թէ անմիջապէս բոլոր հիւանդներն առողջացան, և աւելացրեց, թէ սրտի այդ կտորը չորացրել պահել են, այժմ երբ վախից հիւանդանում են, մի քիչ փոշիացնում, լցնում են ջրի մէջ, տալիս խմելու, և իրը անմիջապէս լաւանում են:

Մի այսպիսի դէպքի մասին պատմեցին ինձ նաև Փիփ գիւղում, ուր Թաքուն-այանի դերը կատարել էր Տէր Միքայէլը: Միայն սա ամբողջ սիրտը հանել, գերեզմանը ծածկել, վերան կրակ արել, սիրտը, բացի մի փոքրիկ կտորից, վառել և մոխիրը փչել, քամուն էր տուել: Յետոյ սրտից աւելացած մասը թաղել էին օջախի մի անկիւնում, իրը մի նուիրական բան:

Գիտաշէնում Նուասարդանց Անայի միակ միամհայ որդին մեռնում է: Մայրը հիւանդանում է և շարունակ կրկնում, թէ երեխան գիշերները գալիս է և ուզում է իրեն տանել: Գնում են բաց անում գերեզմանը, ճղում սիրտը և վառում երեխային: Բայց մայրը դարձեալ չի հանգստանում, և այժմս էլ ասում է թէ մանկան ճկոյթ մատն է իրեն երևում և ասում: «Եկել եմ քեզ տանեմ»: Կրկին գնում են, բաց անում գերեզմանը, մաղում երեխայի աճիւնը և միջից զտնում ճկոյթը, վառում, և նորից ծածկում: Եւ միայն այժմ մայրը հանգստանում է և լաւանում:

Բանանցեցի հարիւրամեայ Մուսունց Մնացականը ասում է, թէ մօտ երեսուն տարի առաջ ալդպիսի մեռելին հանում էին գերեզմանից, միքանի անդամ հրացան արձակում վերան, քաշ տալիս այս ու այն կողմ և նորից թաղում:

ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ԴԵՂԵՐ.

Իշեարասի.— Եյս միւնոցն հիւանդութիւնը պատահում է չալէպում, Բաղդադում, Թէկրանում, Սպահանում և յացտնի է Bouteon d'Alep, չալէպ-չոբան, չի-չոբան անուններով, Սա վարակիչ չէ, և