

կալ, փորթի վրան մի փայլուն րան ունի. երբ մէջքի վրալ է ընկնում, նրա փորթի գոյնից երկինքը փայլատակում է:

Կալծակի Համար ասում են, թէ սատանի Համար է իջնում:

Անձրևի ժամանակ եթէ կառկարանքը դէպի վեր կանգնեցնեն, կարկուտ չի լինիլ, և մէկ էլ՝ եթէ յորդ անձրև լինի, կը խաղաղի:

Կարկտի ժամանակ թէ որ Յ Հատ կարկուտ կիսուի, կարկուտը կրկանգնի:

Քամու Համար ասում են՝ եթէ նա երևար, բոլոր մարդկանց կը ջարդէր:

III. ԲՆՈՒՔԵԱՆԻ ՏԱՐՐԵՐԸ.

(Հողը, օդը, ջուրը և կրակը)

Ահա մի քանի աւանդութիւններ ու նախապաշարմունք բնութեան տարրերին վերաբերեալ:

Հող: Բաննլլա տրեխը մտած Հողը պէտք է արտում թափուի, թէ չէ՝ արտի «րէ՛րէ՛քէ՛» թը» կը դնայ:

Քար: Միքիչ խելօքները կարծում են, թէ քարը Հողիցն է եղել. շատերն էլ ասում են, թէ մի ժամանակ Աստուած թափել է անձրևի նման: Կան ուրիշներն էլ, որոնք ասում են, թէ քարը առաջ ոչխար է եղել. վերջը Աստծու Հրամանով քարացել է: Քարի մասին այս աւանդութիւններն են պատմում:

Աղամբ որ Հերկ էր անում, Աստուած մի քար ցոյց տուեց նրան արտի մի կողմը, իրրև սահման, պատուիրելով, որ նրանից դէնը չանցնի: Քայց նախամարդը այս պատուէրն էլ չը պահեց. քարի միւս կողմն անցաւ: Գրանից է մնացել սահմանն անցնելը:

Պատմում են էլի, թէ քարը մի ժամանակ մեծամտելով աչնքան է ուռել, մեծացել, եր մարդուն տեղ չի մնացել: Գրա Համար Աստուած անիծել է նրան, և դրանից է որ Հիմա անշարժ ու անխախտ մնում է իր տեղին:

Ջուր: Ջրի համար ասում են, թէ ձկան չի երևում. նրա համար է մէջը մնում:

Աղբիւրի համար ասում են, որ նա իր ջուրը մի գետից է քաշում:

Կրակ: Կրակը կայծակից է մնացել երկրի վրայ:

Կրակի վրայ ջուր չեն ածում և ոչ էլ փչելով հանգցնում. այլ ուղղակի մոխիր են ցանում վրան և տակը «կորխում»:

Ով որ վախում է մի տեղ գնալուց, ծոցը պէտք է դնի հանգած կրակ, կամ հացի այրած «քերիջ» (կճիպը, չորը):

Սովորաբար կաթ եփելու ժամանակ, երբ «ջուկը» (պղինձը) կախած է լինում օջախի վրայ, կաթի տակից կրակ չեն տալիս. լաւ չէ. կաթի «բէ՛րէ՛քէ՛թը» կը պակտի, կամ թէ չէ՛ կովը «կակնըռէ՛» (աչքը կը դիպչի):

Ուրիշի տնից կրակ կամ խանձող բերելիս, պէտք չէ խառնել տան կրակի հետ, թէ որ օջախը վառ լինի. թէ չէ՛ տան «դէօվէ՛թը» լետ կերթայ:

Մալխին կրակի վրայ դրած կաթի տակը չեն փչիլ. մեղք է:

Մալխին էլի՛ դրացուն կրակ տալը լաւ չէ:

Մեռելը լողացնելու համար տնից կրակ վերցնելը լաւ չէ: Երեխան որ մի տնից ուրիշ տուն կրակ տանի և ինքը վառի, լաւ չի լինիլ. այն տանը մեռել կը լինի:

Հաւր թուխս դնելու ժամանակ՝ բոլոր ձուերը դնում են մաղի մէջ և օջախի շղթայի — «կլմբուրի» շուրջը Յ. անգամ պտտեցնում, ասելով՝ «բազըն տեսնու՛՛ ծակը փախիր. դիափը (չախկալ) տեսնու՛՛ ծառը փախիր» կամ թէ ուրիշ կերպ ասում են. «դիափն օր գայ՝ ծառին ծէ՛րը՝ բազըն օր գայ՝ պուլքը (թուփը)»:

Էլի թուխս դնելիս՝ մինչև ձագ հանելը, օջախում ձու «կորխելը» (մոխրի մէջ թաղել) լաւ չէ. ձաղը կը կպչի կճեպին և չի լինիլ:

Մալի ոսկորը կրակը չեն գցիլ, թէ չէ՛ մալը կը սատկի դրանցից:

Սերմացու «լազտի» — սիմինդրի «կոթոլը» (գլուխը առանց հատիկների) չեն այրիլ՝ — հատիկը ցանելուց լետոյ. թէ չէ՛

