

ժամանակ ձեռնարկում են ինչպես հեղինակներն, այնպես էլ թարգմանողները և խմբագրողները:

1) Զանգեզուրի գաղտնի. 2) Զրզրէժ «Զուռն». 3) Գորիս. 4) Քարահաւնքի կիւն. 5) Գորիսեցի. 6) Երեւանագետ. 7) և 8) Պէնձէ տնօրէններ. 9) «Ճեմք». 10) Կաթնասանեանական գործիչներ:

Այսպիսով ինչպե՛ս լսեալստի՝ որքան լինելով ինչպէ՛ս խմբագրող ժամանակի՝ (1) զանգեզուրի գաղտնի. (2) Զրզրէժ «Զուռն» (3) Գորիս (4) Քարահաւնքի կիւն (5) Գորիսեցի (6) Երեւանագետ (7) և 8) Պէնձէ տնօրէններ. 9) «Ճեմք». 10) Կաթնասանեանական գործիչներ:

ՏԵՐԵՂ

Պատկերապաշար շարժաթերթ. ժԱ. տարի 1900 թ.

Բաժանորդագիրն է՝ 6 ռուբ.

Հասցէն՝ Тифлис, Редакция журнала „ТАРАЗЪ“. Tiflis.

Rédaction du journal „TARAZ“

Փ Ե Ն Ի Ն Ք

Այսպիսով ինչպե՛ս լսեալստի՝ որքան լինելով ինչպէ՛ս խմբագրող ժամանակի՝ (1) զանգեզուրի գաղտնի. (2) Զրզրէժ «Զուռն» (3) Գորիս (4) Քարահաւնքի կիւն (5) Գորիսեցի (6) Երեւանագետ (7) և 8) Պէնձէ տնօրէններ. 9) «Ճեմք». 10) Կաթնասանեանական գործիչներ:

Այսպիսով ինչպե՛ս լսեալստի՝ որքան լինելով ինչպէ՛ս խմբագրող ժամանակի՝ (1) զանգեզուրի գաղտնի. (2) Զրզրէժ «Զուռն» (3) Գորիս (4) Քարահաւնքի կիւն (5) Գորիսեցի (6) Երեւանագետ (7) և 8) Պէնձէ տնօրէններ. 9) «Ճեմք». 10) Կաթնասանեանական գործիչներ:

Փ Ո Ւ Ն Ք

ՈՐՐԱՐԱՐՆԵՐ.

Բաժ. 2½, արժ. մէկն.

Հասցէ՝ H. S. Aladjadjian Directeur du journal Pountch, Constantinople.

Այսպիսով ինչպե՛ս լսեալստի՝ որքան լինելով ինչպէ՛ս խմբագրող ժամանակի՝ (1) զանգեզուրի գաղտնի. (2) Զրզրէժ «Զուռն» (3) Գորիս (4) Քարահաւնքի կիւն (5) Գորիսեցի (6) Երեւանագետ (7) և 8) Պէնձէ տնօրէններ. 9) «Ճեմք». 10) Կաթնասանեանական գործիչներ:

ՓՐԱԿՒՐ ՀԱՅ ԱՅԳԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Կազմեց Կ. ԻՍԿՐԵՆԸ

Գրին է 50 կոպ.

Այսպիսով ինչպե՛ս լսեալստի՝ որքան լինելով ինչպէ՛ս խմբագրող ժամանակի՝ (1) զանգեզուրի գաղտնի. (2) Զրզրէժ «Զուռն» (3) Գորիս (4) Քարահաւնքի կիւն (5) Գորիսեցի (6) Երեւանագետ (7) և 8) Պէնձէ տնօրէններ. 9) «Ճեմք». 10) Կաթնասանեանական գործիչներ:

U U U U

Information: Contact Us: 1-800-841-1111

Produktion: 1993, 12. Serie.

Langue: Rédaction de la Revue "MAËSIS" - Stamboul.

Bible House

УГЛЕ

Որպե՛ր: Ի՞նչ տարի 1900. Բա՛ճանոցդ ազգինն է 10 թուրի:

Հայկ. Թիֆլիս, Редакция „МШАКЪ“. Tiflis, Rédaction
du journal arménien „MSCHAK“.

Arrest

Լեւոնգիր. ժ.Ձ. տարի 1900 Յաւանորդացիքէ կ' 10 ռաբի.

Тифлисъ Редакция журнала „МУРЧЪ“ Tiflis

Rédaction de la revue „MURTECH“

95460

SENDO YOUTUBE

Քաղ. 50 դպիկան.

Redaction du „BADGUERE". Constantinople. Péru.

ԱՂԲԻՒՐ

Պատկերազարդ ժամական ամսագիրք.

Բաժանագրագին Կ' 3 րուբլի

Հասցեն՝ Тифлис Редакция журнала „АГВЮРЪ“. Tiflis

Rédaction du journal „AGPUR“

Ա Ն Ա Հ Ի Տ

ՀԱՆԴԻՍ ԵՐՈՍԵՆ

Բաժ. 12 ֆր.

Հասցեն՝ A. Tchobanian. Paris. 6 Place de l'Odéon.



Եմաար 10 ամիս. 1900

Բաժանորդ. 4 ր. Հասցեն՝ Редакция „Араратъ“ Вагаршапаты

ԱՐԵՎԵԼԻԿ

Օ Ր Ա Վ Ե Լ Կ

Բաժ. 16 րուբլի.

Հասցեն՝ Rédaction du journal „ARÉVELK“. Constantinople.



ԲԱՅՄԱԿ

Ըմառն էրթ. Բաժանորդագրինն է՝ 10 ֆր. (4 րս.)
Հասցեն՝ Rédaction de la Revue „Basmavep“, Venise
(Italie), St. Lazare.

„ԲԵՆԵՍԷՐ“

ՅԵՆՈՍ ԵՌՈՐԵՆՈՅ

Բաժանորդագրինն է՝ 20 ֆրանկ.
Հասցեն՝ Basmağjian. 112 B. Rochecouart, Paris

„ԲԻՒՐԱԿՆ“

ՀԱՐՈՒՆԹԵՐԹ

Բաժանորդագրինն է՝ 12 ֆրանկ.
Հասցեն՝ Rédaction du journal „BURAKN“ Constantinople.
gazasker han, Rahdjo Kapou.

ԾԱՅԻԻԿ

ՅՐԸԹԵՐԹ.

Բաժ. 28 ֆր.

Հասցեն՝ Rédaction du journal arménien „DZAGHIK“, Constantinople, Galata, Perchémbo-Bazar, Hamdi-Pacha Han.

„ՀԱՆԴԷՍ ԱՄՍՈՐԵԱՅ“

ՓԻ. տարի. 1900

Բաժանորդագրինն է՝ 4 րուբլի, կամ 10 ֆրանկ.
Հասցեն՝ Rédaction de la Revue „HANDËSS AMSORYA“ Au Con-
vent des RR.PP. Méchitaristes. Vienne, VII/, Mechitaristengasse 4.

ՀԱՐՈՒՆԱԿՈՒՄ Է

ԳԱՅԿԵՐԱԶԱՐԻ

ԱԶԳԱՅԻՐԱԿԱՆ ՀԱՆԴԵՍԻ

Դ. ՅԱՐՈՒՍԵ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԿՈՒԹԻՒՆԸ

№ 2 Լոյս կը տեսնի զեփոսեմբերի վերջին.

ԿԱՅ ԿՈՒ ԽՈՐՀԱՐԱՐԱՐՆ Է Յ Ի. ՎԵՐ 10' Դ.

Դիմել՝ *Ervand Lalayantz*, Թիֆլիս, *Seminarin Nersisiantz*.
Ervand Lalayantz, Tiflis (Caucase). *Seminaire Nersissian*.