

Փաղովդդի լուսաւորութիւնը

Դարերից է վեր Բուլանըխայ գաւառակի լուսաւորութեան կենդանոցը համարուել է ա. Կարապետի փանքը, Վերջին տարիներս Պարսոյ Միացեալ բնկերութիւնը բացած էր Կոփայ ա. Դանիէլի փանքին և լիզ գիւղին մէջ երկու ուսումնարան, բայց այսօր դարս ևս փակ են:

Բ Ն Ը Կ Ը Ր Ը Ն

Բուլանըխայ ազգայնոց բնակարանները շատ փաս են առողջապահական տեսակէտով, գիւղացու տանը՝ է ննջարան, ճաշարան, խուհանոց և այլն. երբ 30—40 անձերից բաղկացած մի գերդաստան մի և նոյն յարկի տակ նստի, կանգնի, լուացուի, հաց թխէ, կերակուր եփէ, ճաշէ ու բնանայ, հափանայի է, թէ՛ որքան փասաւորը կը լինի աղայիս բնակարանը, մանաւանդ աչքատ գասակարդի այն տնէրը, որոնց կից է անանոց պիտուր, որ միջնորմով ջոկուած չէ և մի և նոյն կարգով գիւղացին խոր անանոց հետ միասին կը պտուկի հանգրտանալու համար, մէկը քարէնման բարձի և միւսը մօրթ մօրան վրայ, Դաշտաշին կենտրոն, կենսատու օդի և ջրի միջոցով ստացած օդուտը, գիւղացիք կը տուժեն տեսարմար բնակարաններու մէջ:

Գիւղական բնակարանները կը բաղկանան հետեւեալ մասերից.

1) Յուն, ուր գիւղացին կը բնակի, Սա աշտպէս կը շինուի Պատշարողը քաւակուսի մեով գետինը մէկ կամ կէս արշինաշտի փոքի տալով, կը ձգէ աւաշին քարը որ կը կոչուի ԿԸ հիման վրայ հետոցհետ կը բարձրացնեն դռը. Դրսի կողմից պատ չապուեր, այց հողով կը ծածկուի, որու վերեւի կողմը կը կոչուի ԿԸ ԲԸ դռ, իսկ ներքեւերը՝ դռը (գրեթէ գետնին հաստար մասը). լոկ տից (հողէ ցեխ) և անտաշ քարերից շինուած պատի ներքի կողմը, քաւակուսի փոքրիկ բացուածքներ կը թողնուեն, որոնք կը կոչուեն պատ (պատուհան և ոչ լուսանոց) երկու շինութեան միջնորմի մէջ թողնուած փոքրիկ ծակը՝ դռը Քաւակուսի պատերու իրար կորած տեղը կանուանուի ԲԸ (անկիւն), և սորա վերջին ճաչը՝ դռը, Պատերից մէկուն մէջ կը թողնուի և մի մեծ անցք դռ համար:

Երբ պատերը բարձրացան 4—5 արշինաշտի, սոցա սոքն կը տրնկուին հաստ գերանից աներ, որոնք կը կանգնեն ԲԸ ԲԸ վրայ. պատերու և աներու վրայ կը դրուին գերաններ, որոնք հետոցհետ զարտուելով ու բարձրանալով կը գոցանայ դռը (տար) ԻԸ ԲԸ (զրամայր տանիք): Գերաններու վրայ կը ձգեն մարդակներ. ԸԸ, ԸԸ և վերջը խաշոր յարդ ու խոնաւ հոց և վերջապէս ոչ:

Մանկուկաց յետոյ խորապի գրսու կողմը կը կոչուի ռէ, իսկ ներքին՝ յա (առաստաղ)։ խորապի ճայրը ճակ մի կը թողնուի լոյս և ոչ ներս թափանցելու համար և կանուանեն եղէ։ Ճեմանձն տն-
րուն երգիքից ցած ուրիշ ճակ մէս կը թողնեն իւր տնունով, որու
անունը ցոյց կուտայ ինչ պաշտօնի ծառայելը։

Նաչկով թէ խորապի գերանները ինչ կերպով կը դարձուն,
նորա համեմատ ևս տան բոսանքը կը կոչուի Կառ-ճի կամ Կառ-
որնց համար 400—500 ընտիր գերաններ կը դարձանուն, և
ամենանձն հազարաշէն տներու յատակի տարածութիւնը մօտաո-
րագէս հարկը քառակուսի արշին կը լինի։ Հարուստները տներու ա-
ռաջ կը շինեն նաեւ պարսպապատ լայն Բաբ։

Յան ներքի գոնից՝ փողանաձև մօտ երկու արշին լայնութեամբ
երկու պատեր կերկարացուն, որոնց միջոցը կը կոչուի Բաբ և սորա
ճայրը կը կախուի գրսու գուռը։ փողանի ճանկոյթի (յատիքի) ճայրը
որ գրսու գոնից դուրս ցցուած կը մնայ, կանուանուի Դառ։

Պատն լիւիւ (սեամ), Եղէթ (գրանդէն) և երկու Կառ-ճից կը կազ-
մեն մի քառակուսի շրջանակ, որու վրայ գուռը կը շինուի և իրիկ
(ձգլսնի) ու Խառ-ճի (վերին ձգլսնին) շնորհիւ կը բացուի ու կը դրուի
2) Քոխ (քրգ.)—Մեն տներու վրայ թողնուած փոքրիկ՝ քառա-
կուսի ձևով շինուած սենեակ

3) Մառան, գրեթէ քօխերու նման՝ տափակ սանկերով, բաց
քիչ ձեւիկով ձևով կը շինուին մառանները, ուր կը դարսեն թան ու
թացանը, թուփ ու թթու և ամէն տեսակի մարսանքեր։

4) Յօղա (հիւրասենեակ), որ շատ անգամ ունեւորները սրբա-
տաշ քարերով կը շինեն, օգանները երկարաձև են, այսինքն երկու
պատը երկայն՝ և երկուքը կարն, մէկ կարն պատի մէջ կը բացուի
գուռը, փողանը և սորա գրսու գաւը, միւս կարնի մէջ, գոներու գէժ-
ուղէմը, կը շինուի Բաբ-ճի կամ Գէթ։ Գառարանի տեղ ծառայելու հա-
մար, կողքի մէկ պատի կէտը ցած կը թողնուի և կունենայ Կա-
մար (թումը նաւարանի համար), որ փայտէ ճաղերով կը շուրտի կշտի ա-
խառնից, գրեթէ միջնորմի տեղ ծառայելով արտուին և Դառ-ճի (սխտը
հիւրերու միերու համար շինուած կը լինի)։

Յօղայի գրսու գաւն աջ կամ ձախ կողմը, առաջը բաց, և փայ-
տերով ճաքած մի բարձր տաքու կը թողնուի (տան.) Դառ (կոր թէ
Գէթ-ճի) տնունով, որ ամալանոցի տեղ կը ծառայէ։

5) Թալլայ (քրգ.)—Ի (անասնոց բնակութեան համար).—ա-
խառն բոլորովին երկարաձև կը շինուի երկու պատը կարն և երկուքը
երկար։ Մէկ կարն պատից սկսած մինչև միւսը, երկու կողմից՝ հաւա-
սար հեռաւորութեամբ բազմաթիւ սենե կը անկուին, որոնց մէջը փո-

զանազան կը մնայ՝ կարճ պատերից մինչև առաջի օները եղան միտքը
կը կոչուին նաեւ։ Նմանակներից յետոյ եկող սներու միջոցները՝ 4-ը
(ուղղութիւնը մէկ կարճ պատից մինչև միւսը կը գնայ)։ Իւրաքան-
չիս փակի մէջ կը կապուի մէկ կամ երկու անասուն։ Փակերու և
նմաններու մէջ գետեղուած անասնոց զլուխները զարմած կը լինին
երկայն պատերու առաջ ձգուած մատրներու վրայ, և յետոյքը միջին
փողանք վրայ։

Թաւալի մէջ տեղը կը շինուի մի փոքր փոս, ուր անասնոց
թրիքը կը հաւաքեն և կանուանեն ԲԵՂԻ։ Այն քարը, որ թրքերոցի
մաս տնկուած է թրքի կողմը վրան գնելու համար, կը կոչուի ԲԵՂ-
ԻՅԻ ԽԻ, որու պաշտօն կատարող անգլխատեման և նոյն երկայնու-
թեամբ փայտէ գործիքը կանուանեն ԽԻԻ։

Ամառը անպայման սպառնալի պէտք է լինի, որ անասնոց եր-
թալով գալովը զար ու փոսեր չգոյանան։

6) Փարագ (յարգանոց)։—Իսկ և իսկ արտուներու նման ծառերէ-
լ ու ԲԵՂԻ կը շինուին մարագները, առանց սպառնալի և մատրի,
միայն յարգ տնկելու համար։

7) Կամ կը կոչուին ոչխարաց բնակարանները, որ մարագից ու
արտից քիչ տարբերութեամբ կը շինուին, առանց սպառնալի և
մատրի, որովհետեւ ոչխարները խառնիխառն կը նստին։

Հ Կ Ե Ս Տ Ե Ն Զ Ո Ր Դ

Կ Ե Ս Տ Ե Ն Զ Ե

Բույանդիայ՝ ինչպէս և Մշոյ շրջակայ գաւառաց Կ Ե Ս Տ Ե Ն հա-
զուտը քրդական, տաճիկական և յունական ձեւերու խառնուրդ մի է,
ուստահայաստանի Բեյքի կոչուած Յոյն գեղջիկահիներու տղեղ հա-
զուտի մի տեսակը քիչ փոփոխութեամբ, տարբերութիւնը միայն հան-
գերմներու երկայն թողնելն է, մինչդեռ նոստուհիք խիստ կարճ
կը ձգեն։

Կանայք (նոյն և ազալ աղջիկները) կը հագնեն նախ պիտի Ե-
Ի, սորա վրայ՝ պնդեաւոր կարմիր շապիկ, ապա մի քանի ԲԵՂԻԻՆԻ՝
մանապա, իրիւքի և խութի նիւթերից պատրաստուած, մէջքը կը
կապեն թանձր գոտի և շատերը սորա ու հանգերմներու հաստառու-
թեամբը չլուսաբանեալով գոտի (համես, կտոր մի հաստ թաղիք՝ կամ
ինչէ) և և կակալացնեն, գոտին կապելուց յետոյ՝ սպիտակ շապի-
կից սկսեալ բոլոր հանգերմներու առաջի մասը նայելով յետեւի կողմը
կը տանեն և միզարի (գոգնոցի) թելերովը կամրացնեն։

Նարանիքի և ասն օրերուն այս հանգերմներու վրայ կաւեղաց-
նեն առուից պատրաստուած բաշա անուկով զգեստն և և, որ նոյնպէս