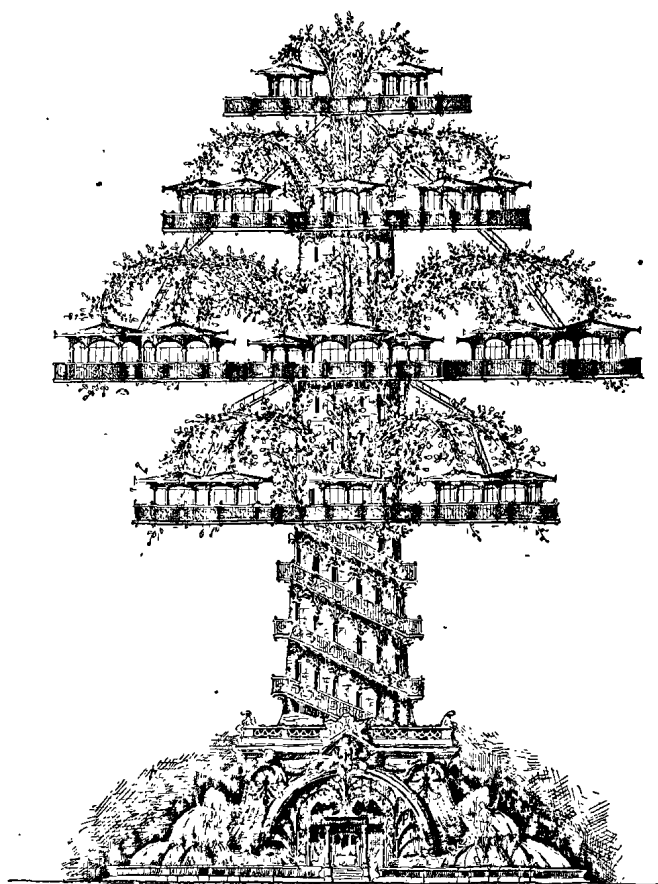


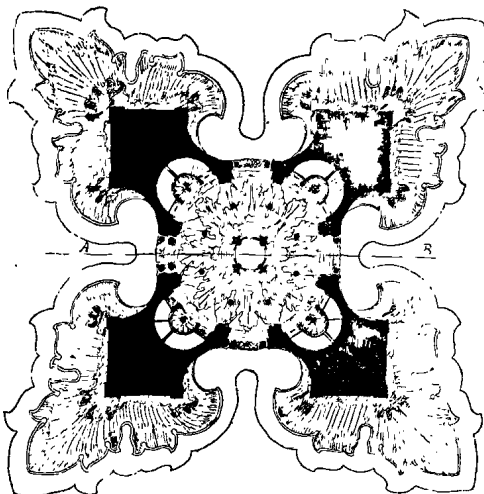


ԻԼՍԿԻՏՄԻ ԿՆՁՆԻՆ

Պ. Արամ Թաշճանեան, նախկին աշակերտ Կ. Պոլսոյ Աղլայի Կեդրոնական Վարժարանին, ճարտարապետ՝ Բարիդի Գեղարուեստից Վարժարանէն, յաջած է 1900ի Յուլիանական համար շատ ինքնատիպ ու զեղեցիկ ծրագիր մը, ուր իր արեւելցիի բնասեր ու ճոխ երեսակայութեանը կը միանայ նաեւ ու ճարտար արուեստի մը հնարագիտութիւնը։ Այս ծրագիրը անասարկութեամբ կրկնով կոչուած է Յուլիանական ամենէն փայլուն յաջողութիւններէն մէկն ըլլալու, եթէ զանաւոր զբաղմունքներ որոնք գնահատեն և իրադրութենէն դուրս։ Դրամատերները զանաւոր, Պ. Թաշճանեան արգէն իսկ բաղդը ունեցած է Բարիդեան փնտրողութեան կողմէ իր ծրագիրը գովեստներով ընդունուած տեսնելու, մանկով գեղարուեստական քննադատը Պ. Յրանց Ժուռտէն, «Լ'Արշիթէթիւ» շարժաթերթին մէջ, այլ ծրագրին կը նուիրէ ամբողջ յոգնութեամբ՝ որմէ կը բաղնէ հետեւեալ հատուածը։

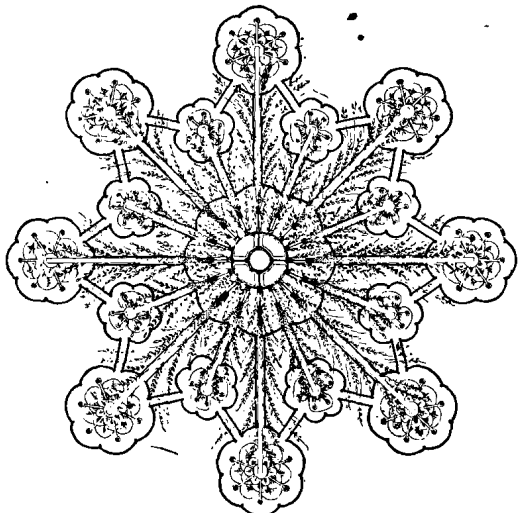
«Պ. Արամ Թաշճանեան զազափարն ունեցած է Շահ-ար-Մասին ծոմերը հակայ ծառ մը կառուցանել, զոր կ'անուանէ Երեսակայութիւն Կնէնիկ... այս անտառական յիշատակարանը յիշուած մեզը բարձրութիւն պիտի ունենայ և հինգ յարկի պիտի բաժնուի։ Երեսակայութիւն (sous-sol) պիտի յատկացուի սպասարկու-

Թեան սենեակներու և յարակից մասերու: Դեանալորը (rez-de-chaussee) լուսացալոս սղբերներով և քիւարակ պատշաճներով զարդարուած, պիտի պարունակէ նուազաքանակ մը որուն կիցրինը պիտի գտնուի երաժշտութեամբը:



(Յատակագիծ դեանալորին)

ուսուցիչ երկրագործութեամբ յիշուցնենք քառօնի վաղքը այն խալտազան թիկնաւոր մէջ կը թռչնէ ... Սակայն մեր երիտասարդ պաշտան-
կիցը երազներու ետեւ երթալով չէ
բաւականացած, ամէն բան հաշուած
նախատեսած է: Չեմ կրնար մանրա-
մասնորէն բացատրել իր կառու-
ցման յորինուածութիւնը որ ինծի
շատ հնարամիտ կը թուի: միայն
սա կէտը յիշեմ որ ծառին բունին
համար որմաշք (macounerie) կը գործածէ
և բոլոր սասերուն համար՝ երկաթէ Գա-
լով փայտէ շինուած պարծերուն, անոնք
կառուած պիտի կախուին տներէն որով
տակ ծածկուած պահապաններէ (lirant) և
միևնոյն տանի բունուած պիտի ըլլան
Իր մէ անեցող երկաթներով որ զխաւոր
ծնւղերուն պիտի համադաստախառնեն: Այս
շատ կատարելաւ ուրուագիծները զոն
արուեստագէտը համած է սեր լրագրին
զրկել՝ իմ չոր ու բաւական մուկ բա-
ցարութիւններու յատկութիւնը պիտի
տան և ի վեր պիտի հանեն այս ինքնա-
տիպ ծրագրին ոմնողը հրապարակ: Կը
մտալիմեմ որ հեղինակը իր սիրուն երա-
զին իրագործումը տեսնէ և այդպէսով
իր երկրին պերճաշուք երեւոյթութենէն
քիչ մը մեր մէջը փոխարէւ:



(Յատակագիծ երբորդ յարկին)

կին առէ, որուն իրագործութեամբ հայ տաղանդը պիտի կարենայ տեղ մը գրաւել 1900-ի համաշխարհային մրցու-
մին մէջ: