

փոփոխ ու հաստատուն են, թէպէտ և յամառ ու կոպիտ չըլլան: Այսպիսիները թէ որ աղէկ ճամբու մէջ դըրուին, ինչուան վերջը հաստատ կը մնան առաքինութեանց մէջ. նոյնպէս ալ թէ որ աղէկ կըրթուի չառնուն, զիրենք չար ճամբէն դարձնելը անկարելի կ'ըլլայ: Ասոնց հետ քաղցրութիւն պէտք է բանեցընել. և թէ որ մէյմը առաքինութեան համը առնեն, իրենք իրենցմէ առաջ կ'երթան: — Ինդհակառակն, ան տղաքն որ փոփոխամիտ են ու ամէն բանի մէջ շուարած կերպ մը ունին, զանոնք միշտ արթնութեամբ ու ապահով ճամբով առաջ տանելու է. թէ որ քիչ մը ատեն իրենք իրենց մնան, դիմացնին ինչ առաջնորդ ելլէ՝ անոր կը հետեւին, ու մէկէն կը խոտորին իրենց սովորական ճամբէն: Ասոնց վրայ երկայն ժամանակ կըրթուի ընելու է որ բարի սկզբունքները իրենց սովորութիւն մը դառնան. ան ատեն այնչափ վախ չըլլար թէ շուտով մոլորին:

2. Տղաք կան որ բնութեամբ արիասիրտ ու յանդուգն են, ու բանէ մը չեն վախնար: Ըստ զգուշանալու է այսպիսիներուն հետ խստութեամբ վարուելէն. վասն զի սաստիկ բարկացող ու անսանձ կ'ըլլան: Վաղցրութեամբ դաստիարակը դիւրաւ կրնայ շահիլ զիրենք. բայց երբեմն քիչ մը խստութիւն կրնայ բանեցուիլ, որպէս զի իրենք զիրենք ազատ կարծելով՝ յանդուգն չըլլան, ու դաստիարակին հեզութեամբ երես չառնեն: — Իսկ երկիւղած ու վախկոտ տղաքը միշտ կը վախնան որ չըլլայ թէ յանցանքի մէջ իյնան, իրենց վարժապետին աչքէն ելլեն ու պատիժ կամ յանդիմանութիւն լսեն: Ասոնց հետ վերջի աստիճանի առնուածութեամբ ու քաղցրութեամբ պէտք է երթալ, միշտ ծիծաղ երես ցուցընել, և ամէն հնարք ընել որ իրենց դաստիարակին վրայ մեծ վստահութիւն առնեն, ու սրտերնէն ան փուռ երկիւղը փարատի: Բոլոր տեղերն նաեւ դուրսէն ու յորդորելու է ասոնք:

բայց գովեստը քիչ պիտի ըլլայ, որպէս զի երես չեղեն ու չհպարտանան:

3. Բոլոր վերի ըսուած յատկութիւններով խառն բնաւորութիւն ունեցող տղոց հետ վարուելու համար՝ խառն ոճը բռնելու է. այսինքն քաղցրութիւն և ծանրութիւն, խստութիւն ու գթութիւն. բայց միշտ քաղցրութիւնն ու հեզութիւնը աւելի պիտի ըլլան: Աս բանս յայտնի է որ ամէն տղաք քիչ շատ՝ իրենց բնութիւնը կը փոխեն. ուստի խիստ հարկաւոր է իրենց բնութեան փոփոխիլը ճանչնալ, ու ըստ այնմ վարուիլ իրենց հետ. ապա թէ ոչ, շատ փնասակար կ'ըլլայ ան ատեն առջի ոճով վարուիլը. վարպետ նաւապետը քամին փչելուն յարմար առաջաստը կը դարձնէ:

ՕԳՏԱԿԱՐ ԳԻՒՏԵՐ

Կարագը դեղնագոյն ներկելու հերպ:

Տե՛ղ կայ որ կարագը ինչուան որ դեղին գոյն չունենայ՝ ամենուն ընդունելի չըլլար. աս գոյնը տալու համար շատը քրքում՝ կը գործածեն. բայց մենք աւելի դիւրինն ու քիչ գնով ըլլալիքը դնենք:

Վաղվէ շատ մը դեղին գաթիճիկէ լի կամ հիւս լիւս ըսուած ծաղկէն. ասոնց թերթերը՝ այսինքն ծաղկին գունաւոր տերեւները փրցուր, ու հողէ ամանի մը մէջ դրած՝ բերանը աւուր գոցէ, ու մառանը դիր: Վանի մը ամէն ետքը աս տերեւները հալած խէժի պէս թանձրիկէ դեղին ոսկիի գունով նիւթ մը կը դառնան: Աս նիւթը կը գործածեն ձմեռուան մէջ կարագը գունաւորելու համար. այսինքն որչափ որ կ'ուզես դեղնացընել՝ այնչափ կը դնես խնոցիին մէջ աս նիւթէն, ու սովորական կերպով կը հարես. իսկ չափը փորձով կը սորվուի:

Ըստ գոյնը միշտ կը մնայ եղին մէջ, և ամենեւին փնասահար չէ : Կարագը կընայ գունաւորութիւնն աւ գինիի ոգի-քը կարագին մէջ լուծելով :

Կաշիէ քեռնոյնէրը լուսաւոյն կերպ :

ՁԵՌՆՈՑՆԵՐԸ՝ շատ օգտակար են մարդուս ձեռուրները ամառուան տաքութեն ու ձմեռուան ցրտութե-նէն պահելու համար . և որովհետեւ կաշիէ ձեռնոցները շատ սուղ են, ա-նոր համար կընային որ աւելի ուրիշ նիւթերէ հիւսեն . բայց ասով ալ կաշի ձեռնոցները միշտ յարգի են, ո-րովհետեւ շատ կը դիմանան, և մար-դուն ձեռքը աւելի զով կը պահեն : Հիմա տեսնենք թէ աս ձեռնոցները աղտոտին նէ՝ ինչպէս լուսաւոյն է որ նորէն առջի փայլունութիւննին առ-նեն :

Ըստ բոլոր լաթի կտոր մը ու անուշ ջրի մէջ աղէկ մը թաթխէ, ու ջրէն հանէ ցամքեցու . ետքը հասարակ ձեռ-մակ սապոնի կտոր մը առ, ու բոլորէ-նին երկու երեսին ալ աղէկ մը քսէ : Յետոյ ձեռնոցներէն մէկը ձեռքդ ան-ցուր, ու ան լաթով աղէկ մը շփէ, մա-նաւանդ աղտոտ տեղուանքը և ուր որ կ'ուզես աւելի փայլուն ընել : Զորս հինգ վայրկեան շփելէն ետքը՝ երբոր ձեռնոցը աղէկ մը կը մաքրուի՝ զգու-շութեամբ ձեռքիդ վրայէն հանէ, առանց շատ քաշքշուկ, ու գնդասե-ղով՝ կամ թել մը դերձանով չուանէ մը կախէ շուք տեղ . յետոյ մէկալ ձեռնոցն ալ նոյնպէս մաքրէ ու փռէ որ չորնայ : Եւ ինչ մը չորնալէն ետքը ան կտորն որ շատ թրջեր ես՝ կռնձմրտած կ'ըլլայ, առաձգութիւն ալ կը կորսուն-ցընէ, այսինքն մատուրները կը քա-շուին կընեղնան . աս բանիս համար կըրպարիկ գաւազաններ կ'առնես ու մատերուն տեղուանքը կը խօթես որ

բացուին, կամ չէ նէ ձեռքիդ վրայ կ'անցընես : Ըստ կերպով ինչուան վեց եօթը անգամ կընան մաքրուիլ ամէն կաշի ձեռնոցները, մանաւանդ ձեռ-մակներն ու դեղինները . միայն դի-տելու է որ քանի որ խիստ շատ չէ աղ-տոտած՝ ան ատենը մաքրուի :

Ինչընչ համար ցորա ապէն ածելիներուն վրայ ինչուան որ շաւիչ չաաս՝ դիտաւ չէն կորէր :

ՍԵՐՈՒ զի մանրացուցով տեսնուած է որ անծելին՝ բերանը սառ կապելով սղոց՝ դարձեր է . ուստի շունչ մը տա-լուդ պէս՝ ան սառը կը հալի ու բե-րանը կը շտկի :

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆ

ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Փլորենոյն :

ՓԼՈՐԵՆՏԻԱ քաղաքը, որ հիմա ի-տալերէն Ֆլորենցիա կամ Ֆլորենցէ կը-սուի, աշխրբիս անուանի ու գեղե-ցիկ քաղաքներէն մէկն է : Որոշ չափ-ցուիլ թէ որ ատեն շինուած է . ու մանք կը հաստատեն թէ հին Ետրու-րացոց շէնքն է, որ հռովմայեցիք առին անոնցմէ : Ետքերը գոթացոց ու Լոնգոբարտացոց արշաւանքնե-րովը շատ աւրուեցաւ . մեծն Կարո-լոս նորոգեց, ու հիւսպատոսական կա-ռավարութիւն մը հաստատեց մէջը՝ որ չորս հարիւր տարի քշեց : Ետք-տասաներորդ դարուն մէջ աս հասա-րակապետութիւնը աւելի կարգաւո-րուեցաւ ու ծաղկեցաւ . բայց 1343^{ին} ներքին խռովութիւնները այնչափ շա-տ անոր Լափոլիի թագաւորը Կոլաւ-թերի անունով դուքսը խրկեց՝ իբր