

Ղատում են իրենց ոյժերը կափէշանտաների մթնոլորտում : Բայց այս վաս սովորութիւնը նոքա փոխ են առնում հասարակութեան յայտնի շրջաններից , որոնք ոչ մի հասկացողութիւն չունին մանկավարժութեան մասին , բաւական են համարում միայն իրենց մարմինը պարարտացնել եւ այդպէս բարի օրինակ լինել զիւրաթեք երիտասարդներին : Ինչ եւ իցէ , առքա , անտարակոյս , երիտասարդութեան բիծերն են , բայց արեգակն էլ բիծեր ունի . ո՞վ կարող է ասել որ արեգակը աշխարհի կենաստուն չէ : —

Ահա այսպէս՝ թելազրուած նոր սերնդի վերը յիշած յատկութիւններից , ես կամեցայ որ դուք , որպէս հոգեբանական կենաքին աւելի հմուտ մի մարդ , առանձնու ուշ զարձնէք այդ սերնդի վերայ , քաջալերէք դրան գէպի գեղարտուեսական ասպարդ՝ Անանիի միջնոցով :

Ուրբան էլ հիսոթափութեան մշուչներով պաշարուած լինէր մեր սիրութեան ներկայումս , այնու ամենայնու մննք հաւատում ենք , որ մեր ազգի վիճակը ապագայում կը լինի աւելի միջիթարական : Անցածում ու ներկայում , արդարեւ , մննք միայն անենում ենք դառն փորձեր ու ձախորդութիւններ , բայց մննք չենք կրոցնում մեր յոյը , որ ապագան կը տայ մեզ պայծախտայներ , ապացանութեան խարիսխ , քաղաքակրթութեան հաստատ հիմք :

Առ ի սրտէ ցանկանում եմ ոսկէծդի Անահատին , — այդ հեթանոս Հայերի զգաստութեան մօրը , որ մեզ էլ բոլորի զգաստացնէ աղդային զաղափարներով՝ առանց կրօնի խարութեան : Արդարեւ , ժամանակ է մեզ քաղաքականապէս առողջանալ , ժամանակ է բոլոր Հայերին՝ եւ Լուսաւորչականին , եւ Հայ-հողմէականին , եւ Աւետարանականն՝ ճաւելուել մի նեղայրութեամբ մեր նույսական ազգութիւնը պատսապարիւր , որ գտօնային հալածանքներ երես սահելով , այսօր կանգնած է զէմ յանդիման հերոպական քաղաքակրթութեան առաջեւ եւ իրաւունք է պահանջում նոյն քաղաքակրթութեան պատուզ վայելելու : Նայելով այդ երեք գառազգիների յայտնի եւ թագուցեալ երկաստակութիւնների վերայ , ես կամմի ասել նրանց այն ինչ որ Մովսէս մարգարէն ասաց գերի Հրէսներին Եղիպատում , երբ նոցանից մէկը ծնեմում էր միւսին՝ «Ընդէջը հարկանես զընկերդ» , եւ կամ նոր Կոտակարանից ասեմ : «Արք եղբարք էք , ընդէջը գրկէք զմիւնան» : —

Մովսէս
10 նոյ. 1898

Ս. ՇԱՀԱՄԱՐԴ ԶԵԼՅԱՆ

ԱՆՁՆԱԱՊՊԱՆ ՏԴԱՔՑՆԵՐ

Մութ անձկութիւն մը կոկորդս կը սեղմէ ամէն անգամ որ կ'իմանամ թէ տղայ մը անձնասպան եղած է : Մնողքներուն հրէշային վարժունքին մէջն , այց տանջուած հոգիները կ'երեւակայիմ , տիսեղծ ծաղիկներու պէս որ ինքնանին կը փեթառեն արեւին ու . ջուրին կարօտէն չանջուելու համար : Բայց այց ծայրայեղորէն գժբաղդ էակներէն աւելի իմ սիրաս շարժած են միշտ այն զգայնիկները որոնք հըպումի մը ներքեւ կը թոռմին : Անցեալները իմացայ որ պղտիկ աղջիկ մը ինքընքը կախած էր մօրթէն յանդիմանուելուն համար : Այդ չափազանց սուր զգայնութիւնը , յանդիմանուենա մը իսկ չտոկացող այդ զգազգոռութիւնը եթէ զին կը սարտացնէ , բնաւ չի զարացնեան սակայն : Անիկն ննիծ կը թուր սկիզբէն ի վեր տանջուած պղտիկներուն զեղուուր : այդ խեցն աղջիկը իր արհեան մէջ ունէր իր գժբաղդ քյուրերուն տենող , անսոնց սոկացաց սարսուները , որ զարերու մէջն իրեն հասած էին :

Այդ չուանը կիցւ թէ տիսեղծ ցաւապին այդ զերուուն վերջինն սեղմած ըլլար :

Այս մարտիրոսուհին միտքս կը բերէ յուղիչ յիշատակ մը զգրոցի կենաքին : Այն ասեն թաղային վարժարան մը կ'երթայի , եւ իմ ընկերունիներուն մէջ պղտիկ աղջիկ մը կար ութը տարեկան , ճանչցուած ոչ միայն զգրոցի աշկերներէն այլ բոլոր թաղեցիներէն իր անստակ Հուարթու անունովը Վայրենի բնութեամբ , անզուսպ , անննազանդ աղջիկ մըն էր Անսովլոր խանդ մը կարծես ամէն վայրիկնեան անոր արիւնը կ'եռացնէր : անհանդարա եւ իրսիսա , գեռ կը միշեմ զինքը իր սեւ կրակի պէս աշքերով , զանգուր ու իփսի մազերով եւ հեգուող շրթունքներով : Բնաւ չար չէր սակայն , կը բաւէր որ արգելու չըլլային ուզածը ընկերու , մտքէն անցածը գործազրելու : Քանի մը անգամ վզընտաւած վարժարանէն , ծնողքը վերջին անգամ մըն ալ խնդրած էին վարժուհին զայն ընդպանի , միշտ կրկնելով «միսը ձեզի , սկզոր մեղի» : Ա՛լ անկէ ետքը զգրոցի պաշտօնեաներուն համար գործ մը սկսաւ զասարաներուն մէծ ձանձրութիւն մոռնայու կամ իրենց թմրած հոգին ցնցելու համար , եւ ամենքն ալ սիսերիմ այց պղտիկ աղջիկան , միայն միայն անոր սսկորը գարձնելու ծնողքին : Այն օր կը ծնեմէին զինքը մետաղէ եղերքնե-

րով քանակ մը անոր զտիտ մատներուն կը զարնէին . զես կը լսեմ այդ չոր, անողոք հարուածը, եւ աշխիս-առջեւն է պղտիկին հպարտ զլուիր եւ ցաւով լցնուն նայուածքը: Տղաքը որ առաջ կը գախնային իրուէ, սկսան զայն ծաղրել. կ'ատէին զայն . մէկ քանի հոգի միայն բարեկամ էինք մնացած իրեն:

Հետաղնետէ այդ խրիստ զլուիր սկսաւ հակիլ . զգակի կերպով Զուարթ կը նիմարնաւ ու կը առգունէր, կ'երջապէս ատեն մը հսաւ որ հալիտ կը շարժէր, չէր խօսեր զրեթէ եւ զլուիր զատասկին կրթնցուցած երկայն ատեն կը մնար նոյն զիրքին մէջ, աշքերը տեղ մը յառած: Ասիկա չէր բաւեր սկսայն որ ա'լ զինքը հանգիստ ճգէին . զայն խելօքներու յաղթանակը տանելէ ետքը, ու զեցին որ իրենց տափակ, յիմար զասերը պատրաստէ, ու ծեծերը շարունակուեցան, նարուածները կրինապատկուեցան այդ գծանզդ զինովն վրայ: Ինքը, առանց զիմարելու, գրեթէ անշուոկ եւ անլաց, կը թուզը որ զինքը ատենէին: Բայց երբ, ուժապատապա, սպառապա, սեղակը կը իրէին զինքը, այն ատեն աշերը կը բացարեկն իր ցաւ, ոչելք քըր-տինովզ կ'ողողուէր, եւ երկայն ատեն կը հետար, ինք իր վրայ ծալլուած, ու մոցուած ամենէն: Օր մը երբ զինքը կը լաշչարէին այսպէս, վարժապետ մը, որ կարեւոր զեր մը ունէր այդ զահձներուն խումբին մէջ, վրայ հսաւ ու հայնայնքներով մօսենալով Զուարթին, երեսն ի վեր պոտա:

— «Մեղա՛յ բաէ՛ . . .

Զուարթ անոր նայեցաւ, անշշուկ :

— «Մեղա՛յ բաէ՛, անշնորհք, «Անդա՛յ» բաէ՛.

Տեսնելով որ չչփափ պատասխանէ, ուսին ընկց ու ցնցցց զայն իր ծոյլ բազուկներուն բոլոր ուժովը :

Աղջկը կասապի նայուածք մը պտրցուց շուրջը . գլուխը կը զառնար, եւ ինքիրուէ ելած՝ սկսաւ խնդրա ամրող մարմնովը ննծկուալով . բարակ թեւերը կը շարժէր զիւահարի պէս, եւ սուր քրքիլը անաւոր բանի մը պէս կը թափաւուր սրահին մէջ . ամենքս սարսափած կը նայէին: այն ատեն, վարժապետը, տեսնելով որ, ոչ մէկ բան կարող պիտի չըլար այդ խնդ աղջկը իր ուժերուն ներքեւ ընկճելու, անոր թեւերը կապեց եւ սրահին մէջտեղը հրելով պոտա:

— Ով որ սա լիրին երևոր թքնէ, բարենիշ մը պիտի սահնայ . . .

Բարենիշ՝ մը . ամենքը, լուռ, չշարժեցան :

— Բարենիշ՝ մը, կ'իմանս՞ք, երկու բարենիշ ... Շուարած իրարու կը նայէինք թէ ո՛վ պիտի ըլլար առաջն շարժումը ընողը: Բայց մրմունջ մը անգամ լսուեցաւ . Զուարթ սթափած կը թուէր ու ջինջ աշուըներովը շուրջը կը նայէր . անոնց արտում պաղատանքը աւելի հրամայեց մնպի քան թէ բարենիշին խոստումը: Այն աստեն վարժապետը մօտիկցաւ եւ ինքնի սկս սկը անպատճեն անոր երեսին, մէկ, երկու, երեք անպատճեն:

Զուարթ վայրկեան մը զգուուեցաւ ու թեւերը ցնցցց, ի զուր, կապէն ազատելու համար ի'նչպէս մորթը վիրաւորուած ըլլալու էր այդ պարչէի խոնաւու թէնէն, ինչպէս իր խեղճ սիրուած էր առոնք ամենքը ապատկելու փափաքն: Եթոյ մեսնի պէս զեղնեցաւ եւ ինք իր վրայ գետինը ինկաւ:

Վա՛տ, վա՛տ մարդիկներ: այն օրը հանդիսաւոր կերպով օրինակը կուտային իրենց խնամքին յանձնուած բոլոր այդ պղտիկներուն՝ աշխարհին ամենէն անարզը, ամենէն ցածը ըլլայուի:

Արդյուն իրիկուան արձակուրդի ատենն էր, մէկ քանի հոդի միայն մնացած էինք. զգուչութեամբ մօտեցանք Զուարթին եւ ատենամք որ նուազած էր: Դյուիլը տարօրինակ կերպով կը ծանրանար մեր թեւերուն վրայ: զինքը կապող չուանը մորթին վրայ մահիչակազմն զծեր շինած էր. մատները ուսած էին: Հայի կրցան զինքը կեանքի բերել եւ տուն զրկեցն: Երկու օր ետքը իմացանք որ մեռեր էր ուղեղի աենդէ մը մենդէ մը:

Հիմա, ամէն անգամ որ կը լսեմ պղտիկի մը մեռնիլը, սիրտս սուգով կը լցուի: ու կը ինոր հմտ վիրենք տանջող արարածներուն որոնք մաւէնէ աւելի տասկալի են, որոնց հարուածներէն նախանարելի է հոգին գուռանձոր: Ա՛յ բաւական համարէին իրենց զծերը ու թողուցն որ այդ պղտիկ հոգիները հանգիստ ընեն վարդիկն մը, շոնչ առնեն եւ չցաւին իրենց անցուցած օրեւուած համար: Թողուցն որ այդ մնձ ձանձրոյթը հետանար անսն պղտիկ սրտելէն եւ կարենալին ասրբի, թոշուներուն, թիթեննիկներուն պէս և կանաչ գույն պոյտի վարդիկ որ ձեր նախանելին ետքը, ձեր զառնացած սրտերը աղջկիներու ըլլալին, վարդիկի համար ծաղիկները, որպէս զի գանէ այն ատեն կարենայիք ասրբի, բնութեան տուած բոլոր ուժովը, արեւին արքութիւնը իմենով, երջանիկ:

ԶԱՊէԼ ՅՈՎՀԱՅԱՆՆԵՍԵԱՆ