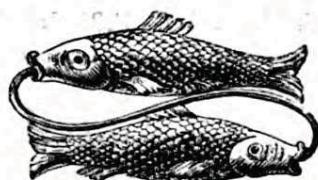




**ԱԱ. ՅՈՒՆՈՒԱՐ. ԶԻՀՈՍ.** — Ամսուն անունը առնուած է Հանուարէս բառէն, որ ըսել է Հանոսականք, այսինքն է Հանոս չաստուծոյն տօնը՝ տարւոյն սկիզբը :

Գրհոսը կը ցուցընէ աս ամսուս մէջ եկած յորդ անձրևները . իսկ առասպելեալ նշանակութիւնն աս է . Տրոյիոյ թագաւորին Պանիմեդէս անունով որդին Արամազդայ սիրելի ըլլալով իրեն մատուածել եղաւ . օր մը ասիկայ Խոտալերան վրայ որսի ելած ատենը, Արամազդայ արծիւը խլեց զինքը, տարաւ երկինքը՝ կենդանակերպից կարգը դրաւ :



**ԱԲ. ՓԵՏՐՈՒԱՐ. ԶԿՈՒՄՔ.** — Ամսուն անունը առած է լատինացւոց Քէպրոս թայէն, որ քաւելկամ սրբել ըսել է . վասն զի ան ամսուն մէջ հին Հռոմայեցիք զանազան զոհեր կ'ընէին իրը թէ իրենց քաղաքին մեղքերը սրբելու մտքով :

Իսկ ձկները ըստ առասպելաց կը ցուցընեն ան ձկները՝ որոնց վրայ հեծան Արտղիկ ու իր որդին Խրոս, և Տիփոն հսկային ձեռքէն փախչելով՝ Խփրատ գետէն անդին անցան ազատեցան : Այս ձկներուն հայրն ալ, կ'ըսէ Ովիդիոս բանաստեղծը, օր մը Խախ դիցուհոյն ծարւած ատենը ջուր խմցուցեր էր :

Ո՛հ առասպելներ . ափսոն որ հի-

ները աւելի օգտակար և մեծ դիպուածներու տեղ՝ մեծ մասը ասանկ չնշին բաներու յիշատակներ դրին երկնքին երեսը . մեզի ալ անհաճոյ պարտք մը ըրբին որ ասանկ առասպելներուն Ճիշդ նշանակութիւնը չգիտ նալով՝ տգէտ սեպուինք, և գիտնալով ցաւինք հեթանոսաց թեթևա մտութեանը վրայ :

## ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

ԵՐԿՐԱԳՈՐԾՈՒԹԻՒՆ

(Դատին ժողովը հադրելու հարբ :

ԱՌ հաւասար չափով պարարտ հողու վառած փայտի մոխիր, չորս մասին մէկուն չափ ալ կովու թրիք . ասոնց վրայ այնչափ ջուր լեցուր որ ջրի շաղախի պէս ըլլայ . ծառերուն բուները աս շաղախով ծեփէ, յետոյ ուրիշ խոզանակով մըն ալ շփէ, ինչուան ծեփին ու քոսերը թափթթին . ետքը պարզ կամ կրախառն ջրով ալ մէյլը վրայէն անցիր : Այս գործողութիւնը տարին երկու անգամ ընելու է՝ ապրիլու օգոստոս, կամ աւելի աղեկ՝ մայիս ու սեպտեմբեր ամիսներուն մէջ պըղատու ծառոց վրայ :

ԱՄ-ՏՆԻՒ ՏՆՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Վաւուած հային չշաները :

Ա Ա Տ փորձերով տեմնուած են մըք լոտած հացին վտանգները . և անկէ առաջ եկած մնամները այնպէս սաստիկ են՝ ինչպէս զօրաւոր թունէ առաջ եկածները : Ա անը տղաք աւելի շուտ կը վնասուին այսպիսի հաց ուտելով . վասն զի հիւթերը անոնց գլուխը կը ժողվին, խօստուկ, սրտի խառնուք, քնափութիւն կ'ունենան, երեմն ալ սաստիկ դող . ասանկ ատեն

նայելու է որ փսխեցուցիչ ու կուրծքը կակզբնող գեղեր տրուին :

Հացը սովորաբար կը մքլոտի երկայն ատեն պահելէն . ուստի նայելու է որ պահելու հացերը աղէկ եփած ըլլան , դրուած տեղերնին ալխոնաւ չըլլայ . վերջապէս աս բանիս վտանգները գիտնալով մեծ զգուշութիւն ընելու է պաշար պատրաստելու ատեն : Ո՞ր և իցէ եղեր ալերբոր աւրուած ու ծդրած են՝ ասանկ վտանգներ կրնան բերել մարդուս :

## ԲԱՆԱՍՏՐԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆ



### ԱԶԳԱՅԻՆ ՄԱՏԵՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Յաղագս օգոտակարութեանց և վաստաց թագերական հանդիսից :

Այս հաստատութեամբ 'ի վերայ կալ չշմարտութեանն , յառաջ քան զամենայն արժան է 'ի միտ առնուլ եթէ թատերականս արարուած թէ . պէտ և բերկրական է մտաց մարդոյ , բայց ոչ է և ոչ պարտի համարիլ 'ի թիւս հրապարակական հանդիսից 'որոց վախճան է զբօսանք և թքնակչաց քաղաքին . որպիսի են հանդէսք խաղարկութեանց , պարուց , և որ այլն ևս : Իսկ սա առանձինն պարտի կարգիլ 'ի խրատ և յուղղութիւն ազգին և ժողովրդեան յայնմամենայնի՝ զորս 'ի վեր անդր յիշատակեցաք : Իսկ առ 'ի բաց փարատելց զամենայն երկմրտութիւն՝ ունիմք և զօրինակն յանդիման : Հարահանգք զինուորականք թուին իմն առաջի ժողովրդոց հանդէս լոկ ակնահաճոյ , վասն որոյ և 'ի մեծամեծ փորձսն խուռն ընթանան ամբոխք 'ի տես և զուարձանան : Այս վախճան պետութեանն՝ 'ի մատուցանել անդ զզօրականսն 'ի փորձ անդր , մի արդեօք սփոփումն ժողովրդեանն

իցէ . ոչ բնաւ . այլ կրթութիւն զօրացն 'ի վարժս զինուորութեան . վասն որոյ և առ հաճել զմարդիկ ոչ երբեք զսահմանեալ կարգօքն անցանէ . թէ պէտ և ոչ արգելուցու նոցա զուարձանալ 'ի տես կեղծ մրցման զինուորացն : Հանդէս զինուորական հրահանգաց կարգեալ է 'ի մարզել զզօրականսն 'ի պատերազմ . և թատերական հանդիսիցն գործ է պատրաստել զքաղաքացիս 'ի մարտ ընդդէմ կրից և Տգիտութեան , զի կարող լինիցին պատսպարել զանձինս 'ի բռնութենէ երկուց այսոցիկ հզօր թշնամեաց մարդկութեանս . այլ եթէ 'ի կրթել անդ և զուարձացուցանիցէ , այդ ձիրք են մեծի արուեստին , որով հեշտեաւ յինքն արկանէ զմարդիկ և հրահանգէ : Իշետ այսպէս իցէ , ապա 'ի բաց 'ի թատերաց պարտ է հեռացուցանել զամենայն զպատճառս վհասուց : Իւ ոյք այնոքիկ իցեն : — Դրգիռքն անառակութե վարուց . . .

Իւ պատճառք մեծի ըարեացս այն է առաջին , զի հաստատեալ են 'ի մակ' եթէ թատերք իցեն կարգեալ 'ի զուարձութիւն և 'ի զբօսանս և եթ . և զայսր կարծեաց զվրիպակ հաւաստեցաք ցարդ : Այսկրորդ անգամ , զի հեթանոսականացն նախանձաւոր լինելով անպատկառութեանց՝ օրէն համարին մուտ տալ 'ի թատերսն և կանանց ազգի . . .

Ինչուշտ եմք մեք , զի 'ի պարկեշտասէր և 'ի զգաստ բարս մերոյ ժողովրդեան ոչ ծաւալեսցի երբեք այս թոյն մահաբեր . այլ զի թերեւս ոմանց 'ի նոցանէ անգիտութեամբ հրապուրեալ 'ի բանս և յօրինակս անպատկառից ոմանց , համարձակիցին արդեօք 'ի գովեստ առնուլ զսովորութիւն ելանելց և կանանւոյն 'ի հանդէս թատերացն , բեր տեսցուք առ վայր մի եթէ որպիսի ինչ պատճառս պատճառիցին ընդդէմ :

Այսաջին՝ զի թատերական քերթութիւնք կարգեալ են առ ուղել զկիրս . արդ ոչ ապաքէն մի է 'ի գլխաւորաց