

ՀԱՆԴԻՍ ԱՇԽԱՐՀԱԳԻՏԱԿԱՆ

ՅԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՄԱՔՍԻՄԻԱՆՈՒԻ

Ի ՀԱՅՈՑԻՆԿ ՄԵՐՉ Ի ՎԻԵՆԱ

«Եթէ ճշմարիտ է որ ժողովրդեան մեծ մասը կը հաւանի զիս Մեքսիկոյ իշխան անուանող վիճակարկութեան, կը մեկնիմ քսան և չորս ժամու մէջ . . . այն դաշամբ որ ազգային կամքը այնու կերպով յայտնուի, որ ամեննեին տարակոյս շմայ իմ ազատ ընտրութեանս վրայ » :

Էր ամի 1864, ելք Մաքսիմիանոս Արշիդուքս Աւստրիոյ կ'ըսէր այս խօսքերս այն պատգամաւորաց, որք ներկայանալով իշխանին, կ'ընծայէին իրեն Մեքսիկոյ թագաւորական գահը : Դժբախտն Մաքսիմիանոս կը կարծէր որ ժողովրդեան ազատ ընտրութեամբը պիտի կարենայ կանոնաւոր տէրութիւն մը հիմնել և այնպէս սկսանել քաղաքագիտական և յառաջադիմական վերանորոգութիւն մը . բայց խարուեցաւ . և այս խարէութեան հետևանքներն քաջածանօթ են բոլոր աշխարհի, ուստի և աւելորդ կրկին անգամ յիշատակել հոս :

Երբ Մաքսիմիանոս ամենայն յաջողութիւն գտնալու յուսով ճամբայ պիտի իյնարդէալ 'ի Մեքսիկոյ, իր Շէօնապրունի զուարծալի պարտէզը՝ զոր հիանալի տեղ մը դարձուցեր էր 'ի բնակութիւն, Հայդցինկի հասարակութեան պարգևեց :

Յամին 1867 Մաքսիմիանոսի սպանութեան անակնկալ աղետալի գէպքն պատահելով, Հայդցինկի հասարակութիւնն 'ի գութ շարժած և երախտագէտ առիւր պարզեատուն, որոշեց այս վեհանձն և չարաբախտ իշխանին արձան մը կանգնել նոյն իր ընծայած պարտիզին մէջ, զոր և կատարեց : Այս

յիշատակարանին վրայ ըստ դատելոյ ճարտարաց և արուեստագիտաց մեծ ճարտարութիւն և կատարելութիւն կը տեսնուի :

Արձանը որ հալեալ թնդանօթից պղնձէ շինուած է, ութը ոտք և երկու բժմաշափ բարձրութիւն ունի . և կանգնած է Քարրարայի մարմորէ շինած ինն ոտք բարձրութեամբ պատուանդանի մը վրայ :

Այս յիշատակարանիս կանգման հանդէսը կատարուեցաւ փառաւորապէս յամին 1874 նոյեմբերի եօթին, յանդիման Փրանկիսկոս Յովսէփ կայսեր և մեծամեծաց Տէրութեան :

**ԹԻԷՐ. ՄԱՔ ՄԱՀՈՆ ԵՒ ԳԱՂՂԻՈՅ ՆՈՐ
ՊԱՇՏՈՆԱՐԱՆԸ**

Ինկաւ Թիէր՝ ինչպէս կը նախագուշակուէր . աջակողմեանց և աջակեղրոնական կողմանց անհաշտ ատելութիւնն ընդդէմ Թիէրի՝ վերջապէս յաղթանակեց և տապալեց զթիէր յիշխանութենէ :

Ի՞նչ էր արդեօք անոնց այնքան անողոքելի ատելութեան, որով և Թիէրի այնքան արդիւնաւոր անձի մը կործանման պատճառը : Մեծանուն աշխարհագէտը ուզելով վերջ մը տալ երկրին առժամանակեայ և անհաստատ վիճակին, և հետևաբար ապահովել գաղղիոյ բախտը, ուզեց իրեւ որոշեալ և հաստատ կառավարութիւն հրատարակել հանրապետական կառավարութիւնը . և ահա այս պատճառաւ Ազգային ժողովոյն մէջ եղած անվերջանալի կոփիւն որ մինչև ցայնժամ ուրիշ կերպարան ունէր, փոխուեցաւ և եղաւ կոփիւ ընդ մէջ հանրապետականաց և