

## ԶԵԿՈՒՅԱԿԻՄ

Հանդիսիս վորխարէն մեզի ուղղուած գանձագան Ամսաթերթից եւ այլ շրջանաւոր հրատարակութեանց միծ մասն քննութեած ենք ընդհանակառնեամբ, որոնց անտարակից կը յաջորդեն մնացեալ սակաւառորք: — Սուսնմին ընդհանակառն յիշատակութեան արժանի կը համարիմք մեր խմբագրութեան յարգոյ պաշտօնակցաց պատրաստականներնեն, որով այն Հանդիսին իրենց համակրութեան ցոյցը տալով առ հաւաքակ տալուածնան հարատամանոց կը ըստան:

## ԹՂԹԱԿՑՈՒԹԻՒՆ ԸՄՍՈՐԵՍՑ ՀԱՆԴԻՍԻ

- Առ Հ. Ա. 8. ի ՎԵՆԵՑԻՒ: — Ընդունեցանք հետզինաւոք առարուած մատենալքնեամբ: Ի սրտ է ընդհանակառնին համակրական եւ խրախուսական բանիցը: Առ Թ. Վ. յԵՖԻՄՆԵԽԻՆ: — “Արարատ”, ամսաթերթին միայն Յնք. 31 թիւն ընդունեած ենք, իսկ Հանդիսին, 2<sup>nd</sup> եւ 3<sup>rd</sup> թուերն առ Զեզ յուղարկած: Վերստին կը յուղարկենք այս թուոց հետո: Առ Կ. Բ. ն. ի ՓԱՐԻԶ: — Կը յաստեննոր մեր ընդհանակառնեն ի վորխարքն բացարութեանցը: Առ Ս. Կ. Ս. ի ԼՈՒՑՈՒ, եւ առ Փ. Գ. ի ԵԽԻ ԵՌՈՒ: — Կը խնդրենք ժամովացընեւել:

## ՆՈՐՍՏԻՊ ՄԵՏԵԱՆՔ

Մ. ԷՄԻՐԻ.

### ԹԱՎԱԿ ԽՈՐԵՆԱՅԻ ԵՒ ՀԻՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԵՐ

Ոռուերկնից Թարգմանեց Խաչատրոր Յովհաննիկինանց.

Թիֆլիզ, Տպարան Յովի. Մարտիրոսանցի, 1887: Գիճէ է 50 կուգ.:

Այս գիտնական գրքոց բովանդակութիւնը կը յայտնէ բազմանմուտ հետինակին հետեւեալ խօսքը. “ՄԵՆՔ կտեսնենք, որ վիպասանական երգերի եւ ոչ ուրիշ բանի վերայ է նաստառված Հայկազեանց հարստութեան ամեռողջ պատմութիւնը: ՄԵՆՔ այս միտքը ակներեւ կղարծնենք եւ կապացուցանենք, որ բոլը նախնական Հայոց Պատմութիւնը Խորենացաւ մօտ հիմնրված է ազգային վէպերի վերայ ու մի շատր բազմնիւ վիպասանական արտազութեանց: Այն ժամնակ Մար Աբասը իւր երեւելի քաղլէական մատենով Ասորեստանեաց դիւնից միանդամայն յետ կմնայ.,: (Հջ 7.)

Տետրակին ծառալն է 71 երես, տպագրութիւնը մաքուր:

# ԹՐԱՎՈՅԻ Վ. ԱՐԺԱՐՈՒՆԻՑ ԳԵՂԲԱՐՈՒԿՆ ՏԸՆՆ ԵՐՖՐԱԽԵՍՑ

ի բայ Էնգ Ք. Պատկանամ,

ի Ա. Մեսկրուրդ, ի տպագրամի Ի. Ն. Սկրովոդովի, 1887:

Թովմայի Արծրունոց Պատմութեան որ 1852ին ի Կ. Պոլիս  
տպուած էր առաջին անգամ, նոր տպագրութիւնն է ուրիշ հազոյն ծե-  
ռագրի մը վրայէն, բաղկացեալ 326 երեսէ. Ընտիր տպագրութիւն: Ունի  
եւ Յասուկ անուանց ցանկ:

## • DE L'ÊTRE (E) OU DU POSITIF DE L'ÊTRE qui est l'objet de la science positive.

De l'unité des lettres ou principe de la voix et de son harmonie absolue,  
qui contient l'objet des sciences logique, musique et mathématique.

Par le Docteur S. Tavitian, Paris, 1887. Prix 3 Francs.

8<sup>o</sup>. Ստեփան Եֆ. Դավիթիան, իսր այս 64 երես երկասիրութեան  
մէջ կը Զանայ ցուցնել լմուսց ներդաշնակութիւնն եւ հայերէն տա-  
ռերուն ունեցած զիքն ուրիշ լմուսց մէջ: Բովանդակ գործը պիտի ու-  
նենայ ասոր պէս չորս տետր ալ: Յուսանք որ յաջորդ տետրակաց մի-  
ջոցով աւելի պայծառ զաղափար կը սուսանք մեծարոյ Հեղինակին մոտաց  
վրայ, մնասանդ եթէ խնամք տարուի հայերէն մասին տպագրական  
վրհպակաց:

## ԲԱՌԱԳԻՐՔ ԳԵՐՄԱՆԵՐԵՆ - ՀԱՅԵՐԵՆ

ՏԵՐ ՀԵՂԵՐԻ ՀԵՐ

Գիմ՝ 2 ֆր. 75 սանդիմ:

Ալիբնել, Մինիթևելին ՏՊԱՐԱՆ. 1887.

## “ԱՂԲԻԻՐ”

ՄԱՐՄԱՐ ՊԱՆՉԵՐԱԴԱՐԴ ՀԱՅԵՐԵՆ

(ԵՐԵՒԱՆԵՐԻ ԵՎ ԳԵՂՄԱՐԴՈՒՆԵՐԻ ՀՈՄՈՐ)

ՀԱՅԵՐՈՐԴ ԵՎՐ

(Յարէնց լայ է տեսուում 12 չամար, 3-4 տպագրական թերթեց իւրաքանչիւթ չամար:)

Նկրիս 1887 թուակունեց “Աղբիիր” կը հրատարակուի ճանձ ուղղաթիւնով ամենամեծան  
շքետ չամարու տպագրելը, դիրք աւելի մեծացրած, դիյուման 2-3 թերթ՝ 3-4 թերթ, ձև ծառըների  
բաժներ կը հրատարակուի տպագրել ենթակա պիտիամա, անի անի տպամի տեսուակներուն:

Պրելիսամերը կը լմիմ մոր թարգմանչուց որոց ՄԱՀԱՆԱԾ եւ ՄԵՍՈՐՈՒԹԱԾ մածադիր (62 սահ-  
միր երկարութիւնով առ 45 սահմիր բաններին) վիճակուա պատկերները: Այդ պրելիսամերն այ-  
դէն պատրաս են եւ բաժանու գործոց անձաւու թիվներուն խմբագրաւած, իսկ առա-  
բացաւացացիւներին կազմուական բաժանուուագիւն առանձան յանու խորյա:

“Աղբիիր”, տպանակ բաժանուուագիւն բ բուրդ է. կը տպառամեր՝ 3 բուրդի. տպանակ չա-  
մարներ 50 կուկ:

Հայոց ԹԻՓԼԻԾ, ՊԵԴԱԿԱ „ԱԳԲՈՐԸ“, Tiflis (Caucase) Rédaction du journal „AGBUR“.

Խորագիր-Հրատարակիչ ՑԻԿՐԱՆ ՆԱԶԻՐԵՆԵՆՑ:

## ՀԱՆԴԻՍ ԱՄՍՈՐԵԱՅ

Կ Ե Վ Ա Խ Ա Բ Ե Ե Ւ Բ Ա Ժ Ա Ն Ա Ր Դ Կ Ե Գ Ր Ե

Կ. ՊՈՂԻՄ,	Վանաստուն Միաբանոյթեան:
” ”	Սուճու Յակով Աղու:
ԶՄԻՒՌԵՆԻԱ,	Վանաստուն Միաբանոյթեան:
ԿԱՐԻՆ,	Տ. Սերովիկ Վ. Քշորենան:
ՏՐԱՊԻՉՈՒՆ,	Հ. Համազարակ Վ. Չամանեան:
ՊՐՈՒԽՍ,	Անոնե Էֆ. Թօփանան:
ՏՓԴԻՄ,	Գրավաճառ Պր. Զաքարէ Գրիգորիանց:
ՊԱԹՈՒՄ,	Առաքել Էֆ. Սարուխանեան:
ԱԴԵՔՍԱՆԴՐԻԱ,	Տ. Դեկոնդ Քն. Փափագեան:

Վ Ի Ե Ն Ե Ա. Մ Խ Ի Թ Ա Ր Ե Ա Ն Տ Պ Ա Ր Ա Ն.