

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ РУССКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДЕЯТЕЛИ ОБ АРМЯНСКОМ ВОПРОСЕ И ГЕНОЦИДЕ АРМЯН (1913-1920 ГГ.)

Анушаван Закарян

Доктор филологических наук
Главный редактор «Историко-филологического журнала» НАН РА
РА, Ереван, пр. Маршала Баграмяна 24/4

Эл. адрес: patmhandes@rabler.ru

Статья представлена 07.12.2021, рецензирована 14.12.2021,

принята к публикации 07.03.2022

DOI:10.53548/0320-8117-2022.1-129

УДК: 882.09 + 947.925«1915»

Вступление

Цель статьи – представить не столь известных широкой общественности русских литературных деятелей, которые, побывав в Западной Армении и Закавказье, представили бедственное положение армянского народа, выразив при этом свою гражданскую позицию относительно Армянского вопроса и Геноцида.

Русские литературные деятели о трагической странице истории армянского народа

В начале 1913 г. известный в свое время публицист *Антуан Березовский - Ольгинский* (псевдоним – *Т. Ольгенин*) побывал в шести вилайетах Западной Армении (Эрзерум, Ван, Битлис, Тигранакерт, Себастья, Харберд), где обстоятельно изучил социально-экономическое и политическое положение западных армян. Вскоре турецкие власти, всерьез обеспокоенные развернутой Ольгениным деятельностью, обвинили его в антитурецкой пропаганде и подняли вопрос о его высылке из страны. Возвратившись из Западной Армении, Ольгенин в Тифлисе, а затем в Баку выступил с лекциями на тему «Исчезающая Армения», в которых он отмечал, что Армения играет чрезвычайно важную роль для России, посему «инициативу решения Армянского вопроса должна взять на себя Россия. Этого требуют как ее государственные интересы, так и моральный долг.

Россия должна исправить ошибки своего прошлого: если и сегодня Армянский вопрос не будет решен, Российскому государству в будущем будет грозить большая опасность ... Промедление в этом вопросе будет смертельным ударом как для России, так и для армян»¹.

Лекции нашли широкий отклик в обществе и были подробно освещены в печати. Поездка Т. Ольгенина в Западную Армению, его статьи и публичные выступления накануне Первой мировой войны вновь пробудили интерес русской общественности к Армении и Армянскому вопросу².

«Поэт-генерал» *Александр Парфенович Кулебякин* (1871–?) был одним из видных военачальников русской армии, участвовавших в боевых действиях на Кавказском фронте – в Западной Армении. 26 февраля 1919 года в Тифлисе Комиссия по исследованию насильственных действий над армянами за время всемирной войны допрашивала А. Кулебякина в качестве свидетеля, и он сообщил: «20 октября 1914 года я с русскими войсками перешел русско-турецкую границу и находился на театре военных действий вплоть по ноябрь месяц 1917 года, последовательно занимал должности от командира полка до начальника дивизии включительно, причем 5 месяцев, в 1917-м году, временно командовал четвертым Кавказским корпусом.

В Турецкой Армении лично посетил Ванский вилайет, был в Муше, Сурб-Карапете, Копе, Ахлате, Ардануше, Баязете, Каракилисе – Алашкертской, Эрзеруме и Пассинской долине.

Во многих местах лично видел следы разгрома и избиения армян. Насколько помню, зверства эти чинились, главным образом, курдами, а со стороны турок, конечно, было попустительство. Видел много трупов женщин и детей, избитых, как мне говорили жители-армяне, курдами. Так, в селении Солук, за мостом через Евфрат, около города Муша, есть вместительная постройка, в которой при мне находилось до сотни человеческих костяков, по всем признакам останков женщин и детей. Как мне рассказывали казаки-лабинцы, сюда, при взятии нами

¹ Բաքվի ձայն, 15.VI.1913:

² О Т. Ольгенине более подробно см.: Հարություն 2014:

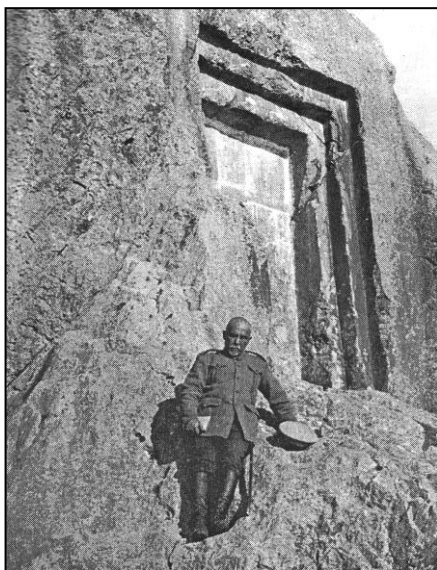
Муша, укрылось много армянок с детьми, и турецкие войска их здесь перебили. Снимки с этой картины воспроизведены были корпусным фотографом Четвертого корпуса Пароходовым. Кроме того много трупов армян при мне находилось, осенью 1915 года, в ущелье реки Бендимаху, к югу от Бегри-Кала. Картину эту я описал в стихотворении «Бен-димаху», помещенном в сборнике «Отзвуки Вана». Как мне рассказывали не только местные жители-армяне, но и русские офицеры, сюда бежали из Вана армяне после июльского отступления русских войск в 1915 году и, будучи настигнуты здесь курдами, все были перебиты. Часть бежавших по этому пути армян перебита была курдами у селения Гюлли, между Ваном и Панзом, на берегу Ванского озера. Я посетил в 1915 и в 1916 годах Варакский монастырь, все армянские церкви города Вана, Ахтамарский монастырь и Сурб-Карапет. Все эти церкви начисто разрушены и ограблены, особенно дикую картину самого варварского разгрома я нашел в монастыре Сурб-Карапете и Варакском монастыре. Здесь все было дочиста ограблено и сильно разрушено. Свои впечатления я изложил в стихотворениях «Старый Ван», «Оборона Вана», «Гибель Вана», «Аванц», «Ахтамар» и др., помещенных в сборнике «Отзвуки Вана». Вообще все армянские церкви, которые я посетил, носили следы разгрома и разрушения. Города Муш, Ван, Каракилиса, Ахлат, Коп, Мелязгерт я застал в состоянии полного разрушения. В Мелязгерте остались, в буквальном смысле, одни камни. ...У меня имеется четыре снимка с разрушений: два снимка монастыря Сурб-Карапет и два снимка Ахтамарского монастыря, которые я храню для своего литературного труда об Армении. Снимки эти сняты фотографом Четвертого корпуса Пароходовым, у которого имеется много других снимков»³.

После войны, живя в Тифлисе, А. Кулебякин в своих поэтических произведениях не раз обращался и к святыням Армении и армянского народа – Масису и Араксу, написал поэму «Крест Масиса. Две легенды» (1917) и стихотворение «Аракс» (1919), где говорится об истории

³ Центральный государственный исторический архив Республики Армении, ф. 200, оп. 1, д. 199, л. 151 и об. Отпуск. Машинопись, ф. 221, оп. 1, д. 8, л. 4-5 и об. Подлинник. Рукопись.

ческом прошлом армянского народа, свидетелем трагических страниц которого была река Аракс:

**И кажется порой, что камни вопиют,
А волны кровь переливают⁴.**



Генерал-майор А. Кулебякин перед «Дверью Мехера» (Ван, 1915 г.)

В 1915 г. на Кавказском фронте – в Западной Армении – находилась также *Ариадна Тыркова* (псевдоним – *А. Вержеский*), литературный и общественный деятель, корреспондент центральных русских газет. Вернувшись с фронта, она 5 ноября 1915 г. по инициативе Общественного клуба в зале Тифлисской музыкальной школы выступила с докладом на тему «Война и женщина». В 1916 г. А. Тыркова издала книгу «Старая Турция и младотурки. Год в Константинополе», где представлена турецкая действительность – политическая ситуация в стране и различные стороны турецкой жизни. Говоря о политике младотурок, она писала: «Беспримерное истребление армянского народа показало, что несмотря на заимствованные из Европы программы и лозунги, младотурки, в сущности, ничем не отличаются от

⁴ Акмэ 1919, 36. Об А. Кулебякине более подробно см.: Закарян 2003.

старых турок»⁵. В отдельной главе она обрисовала портреты младотурок, в том числе «палача армянского народа» – Талаат-бея. Тыркова считала, что история истребления армян – «написанный кровавыми буквами приговор младотуркам». В книге армянам посвящена отдельная глава, в которой отражены любовь и уважение автора к армянскому народу. Особенно тепло говорится о деятельности партии Дашнакцутюн в Турции. О погромах армян автор пишет: «Описание армянских погромов напоминает страшные летописи древних истреблений, когда победители и убивали, и мучили, и насиловали, и грабили побежденных с той разнузданностью, на которую из всех зверей способен только человек. В 1896 г. в самом Константинополе было убито в течение трех дней около 10.000 армян, не говоря о десятках тысяч убитых, раненых и разоренных в больших и малых провинциальных городах. После свержения Абдул-Гамида, тотчас после объявления конституции, произошел погром в Адане»⁶.

Писатель и драматург *Сергей Рафалович* в 1918–1920 гг. принимал активное участие в литературно-общественной жизни Закавказья (Баку, Тифлис). Он был очевидцем сентябрьских событий 1918 г. в Баку, когда было истреблено около 30 тыс. армян. В статье «Правда о бакинских событиях» Рафалович писал: «Свидетельство мое должно быть воспринято как показание совершенно объективного очевидца, побуждаемого исключительно возмущенным чувством справедливости и правды дать настоящее и беспристрастное освещение фактам, искаженным с недопустимым ... легкомыслием»⁷.

3 и 8 марта 1919 года в Тифлисе Комиссия по исследованию насильственных действий над армянами за время всемирной войны допрашивала С. Рафаловича в качестве свидетеля погрома армянского населения Баку. Статья и протокол допроса С. Рафаловича еще раз подтверждают тот факт, что после падения Бакинской коммуны, захвата

⁵ Тыркова 1916, 7.

⁶ Тыркова 1916, 62–63.

⁷ Закавказское слово, Тифлис, 3.XII.1918.

Баку турецкими войсками и создания мусаватистского правительства были осуществлены продуманный погром и резня армянского населения.

В статье «Свобода мертвым (Pro Armenia)» Рафалович выступил с разоблачением политики великих держав в отношении армянского народа, призывал их от слов перейти к делу и спасти нацию, находящуюся на краю гибели: «Европа несет тяжелый грех перед многими малыми народами, среди которых одно из важнейших мест по страданиям, выпавшим на его долю, занимает народ армянский. И если до сих пор сложные политические отношения и комбинации, пресловутое европейское равновесие мешали теперешним победителям от слов переходить к делам и заставляли их ограничиваться благими пожеланиями и увещаниями, то, наконец, наступило время искупить свои прегрешения и воспользоваться новой политической обстановкой прежде всего для того, чтобы исправить вековые несправедливости и спасти гибнущих»⁸.

В составе полка легендарного героя национально-освободительного движения Андраника участвовал в боевых операциях и *Петр Сибирцев* – русский литературный деятель. Летом 1918 г., после прекращения военных действий, Сибирцев возвратился в Тифлис. Здесь он выступал со статьями в защиту армянского народа, его справедливого дела и прав. Особенно интересна статья "Pro Armenia", где он, в частности, пишет: «По всем дорогам, шоссейным, проселочным и горным, на скалах и у берегов рек я всюду встречал караваны беженцев и всюду наталкивался на одни и те же картины голода, холода и загрязнений. Так, на скалах и дорогах гибла и гибнет армянская нация, армянский народ, гибнут люди, неповинные в политической вражде, и их надо спасти. Это долг всего человечества»⁹.

П. Сибирцев записывал армянские народные сказки и притчи, писал стихи, посвященные армянскому народу, Армении. В одном из

⁸ Закавказское слово, Тифлис, 8.II.1919.

⁹ Кавказское слово, 4.VII.1918.

них – «Армения» – поэт с искренним состраданием и человеколюбием перечисляет испытания, выпавшие на долю армян, в его строках слышится голос протеста и вера в светлое будущее:

Я видел скорбный лик Армении убогой,
Я слышал робкий плач блуждающих детей ...
Я шел по грудам тел случайною дорогой
И видел: кровь и дым, и зарево огней.
Я шел сквозь море слез, сквозь камни павших зданий.
Я видел на полях обломки мирных сох ...
О, скорбный край! Край смерти и скитаний,
Как жуток и велик твой безысходный вздох! ...
... Я шел сквозь лужи слез, сквозь пепел древних зданий,
В душе моей звучал плач многих матерей ...
Печальный край! Край вечных испытаний,
Не счесть тебе гробниц загубленных детей.
Не счесть тебе всех жертв столетних озлоблений,
Ты вправе крикнуть в мире: Довольно смутных дней!
Ты гордо пережил безумие гонений
И хохот дерзостный издавших палачей!
Сквозь дым твоих полей, сквозь кровь твоих селений
Загрязился конец пожарам жутких битв ...
Армянский край! Край скорби и терпений,
Твой близок час – час жизни и молитв!¹⁰.

Заключение

Обращаясь к судьбам армянского народа, выступая в его защиту, русские литературные деятели содействовали распространению правды об Армении: раскрывали перед общественностью России суть Армянского вопроса, реальные причины Геноцида, с гневом в сердце откликались на погромы армян, разоблачали подлые цели, преследуемые великими державами в Армянском вопросе, в то же время призывая их помочь народу, оказавшемуся на краю гибели.

¹⁰ Наше время, Баку, 16.IV.1919.

Լիտերատուրա

Բաքվի ծայն, Բաքու, 15.VI.1913:

Զաքարյան Ա. 2014, Արևմտահայ իրականությունը ռուս հրապարակախոս
Տ. Օլգենինի գնահատմամբ, Երևան, Հայոց ցեղասպանության թան-
գարան-ինստիտուտ, 112 էջ:

Акмэ. Первый сборник тифлисского Цеха поэтов 1919, Тифлис, тип. «Слово», 64 с.
Закавказское слово, Тифлис, 8.II.1919.

Закарян А. 2003, Александр Кулебякин и Армения, Ереван, Авторское изд., 238 с.
Кавказское слово, Тифлис, 3.XII.1918; 4.VII.1918.

Наше время, Баку, 16.IV.1919.

Тыркова А. 1916, Старая Турция и младотурки. Год в Константинополе, Петро-
град, тип. Б.М. Вольфа, VIII+180 с.

Центральный государственный исторический архив Республики Армении, ф.
200, оп. 1, д. 199, л. 151 и об. Отпуск. Машинопись, ф. 221, оп. 1, д. 8,
л. 4-5 и об. Подлинник. Рукопись.

ՌՈՒՍ ԳՐԱԿԱՆ ՔԻՉ ՀԱՅՏՆԻ ԳՈՐԾԻՉՆԵՐԸ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԻ ԵՎ ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍԻՆ (1913-1920 ԹԹ.)

Անուշավան Զաքարյան

Ամփոփում

Ռուս գրական մի շարք գործիչներ, 1913-1920 թթ. լինելով Արևմտյան Հայաստանում ու Անդրկովկասում, իրենց գործունեության մեջ զգալի տեղ են հատկացրել Հայկական հարցին ու Հայոց ցեղասպանությանը, սակայն լայն հասարակայնությանը քիչ են հայտնի: Այդ գործիչներից են Տ. Օլգենինը, Ա. Կուլեբյակինը, Ա. Տիրկովան, Ս. Ռաֆայովիչը և Պ. Սիբիրցևը: Անդրադառնալով հայ ժողովրդի ճակատագրին, հանդես գալով նրա պաշտպանությամբ՝ ռուս հասարակության առաջ նրանք «բացում էին» Հայկական հարցի էությունը, Հայոց ցեղասպանության իրական պատճառները, ցատումով արձագանքում հայերի կոտորածներին, մերկացնում մեծ տերությունների հետապնդած նենգ նպատակները Հայկական հարցում կոչ անելով օգնել կործանման եզրին հայտնված ժողովրդին:

Բանալի բառեր՝ Հայկական հարց, Հայոց ցեղասպանություն, Տ. Օլգենին, Ա. Կուլեբյակին, Ա. Տիրկովա, Ս. Ռաֆայովիչ, Պ. Սիբիրցև:

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ РУССКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДЕЯТЕЛИ ОБ АРМЯНСКОМ ВОПРОСЕ И ГЕНОЦИДЕ АРМЯН (1913-1920 ГГ.)

Анушаван Закарян

Резюме

Ряд русских литературных деятелей, в 1913-1920 гг. побывавших в Западной Армении и Закавказье, особое внимание уделяли Армянскому вопросу и Геноциду армян, однако их имена не столь известны широкой общественности. Т. Ольгенин, А. Кулебякин, А. Тыркова, С. Рафалович и П. Сибирцев, обращаясь к судьбе армянского народа и защищая его интересы, пытались представить русскому обществу бедственное положение армян и суть Армянского вопроса, истинные причины Геноцида армян и тем самым развенчать коварные цели, преследуемые великими державами в Армянском вопросе, призывая их протянуть руку помощи народу, оказавшемуся на краю гибели.

Ключевые слова – Армянский вопрос, Геноцид армян, Т. Ольгенин, А. Кулебякин, А. Тыркова, С. Рафалович, П. Сибирцев.

UNDERKNOWN RUSSIAN LITERARY FIGURES ON THE ARMENIAN QUESTION AND THE ARMENIAN GENOCIDE (1913-1920)

Anushavan Zakaryan

Abstract

There are a number of Russian literary figures who, being in Western Armenia and Transcaucasia in the 1913-1920s, devoted considerable attention to the Armenian Question and the Armenian Genocide, but are little known to the general public. T. Olgenin, A. Kulebyakin, A. Tirkova, S. Rafalovich, P. Sibirtsev are among such authors. Returning to the fate of the Armenians, speaking in favour of its defence, Russian literary figures promoted the spreading of the truth about Armenia: they revealed the essence of the Armenian Question before the Russian society, the real reasons of the Armenian Genocide, responded to those massacres wrathfully, exposed mean aims of the Great Powers concerning the Armenian Question, addressing the latter to help people having appeared at the edge of destruction.

Key words – Armenian Question, Armenian Genocide, T. Olgenin, A. Kulebyakin, A. Tirkova, S. Rafalovich, P. Sibirtsev.