

սականապէս աւելի հմուտ երաժշտագէտներ լինել, սակայն նրա մեծութիւնը կայանում է՝ մեր մասայի մէջ հնչական ներգաշնակութեան գաղափարը եւ ժողովրդական երգերի սէրը արձարծելու եւ տարածելու մէջ¹:

Կարա-Մուրզա, նա մի մարդ էր, որ երբեք չյօդնեց, չյուսահատուեց, նա մի երաժիշտ էր, որ քանդեց բոլոր պատնէշներ եւ բազմաձայն երգեցողութիւն մոցրեց: Քաղցի մէջ ապրեց նա, զրկանքներից հիւծուեց, մաշուեց, բայց երբեք յետ չկանգնեց իր վսեմ գաղափարը տարածելուց:

Եւ նա մեռաւ յաղթանակի մէջ:

(Հայուանակելէ)

ՈՌՈՒՅՆ ԹԵՐԱՎԵՐԱՆ



ՅՈՒՅՈՒՆ ԺԵՄԵՆԵԿԵԳԻՐԱԿԱՆ

ՀԱՅԵՐԵԿԻ ԼՐԱԳԻՐՆԵՐՈՒ

(Հայուանակելէն)

- 1868—1914 “Արարատ, Վաղարշապատ, Հրտորկ. Հոգ. Խշու. Էմիլածնայի:” [97]
 “Երիշան”, Կ. Պուլես, խմբ. առն. Խաչելի թ. թէրգեան:” [98]
 —1869 “Իրաւունքն”, Իզմիր, խմբ. առեր. Սարդինիական:” [99]
 “Օրագիրն”, Կ. Պուլես:” [100]
 1869 “Արարատ”, Կ. Պուլես, խմբ. Ա. Մատթէոս Այվանեան:” [101]
 —1873 “Եփրատն”, Կ. Պուլես, խմբ. Սիմոն Հ. Մ. Գելէկեան, Տն. Ս. Ա. Մատթէոս Անապան:” [102]
 “Զայն Սեբաստացոցն”, Սեբաստիա:” [103]
 —1883 “Մամուլն”, Կ. Պուլես, խմբ. Գէորգ Յ. Այվագեան:” [104]
 “Օրագիրն”, Կ. Պուլես, պատ. առն. Օդուն Խօճասարեան:” [105]
 1870—1875 “Գիտուն”, Կ. Պուլես, Տէր եւ Տն. Հ. Սիմոն Խւթիւնեան:” [106]
 —1871 “Երկրագունդն”, Կ. Պուլես, Հրտորկ. Դուպար-Հայնազար վարժարանի:” [107]
 —1896 “Հայուններն”, Կ. Պուլես, խմբ. Ա. Մ. Մելքոն Արգիրեան (1891—1893):” [108]

¹ Լ. Ս. Կարա-Մուրզա, “Մուրճն”, 1902 թ., էջ 181, 182:

- 1870 “Հորիզոնն”, Կ. Պուլես, Տէր եւ խմբ. Ա. Գ. Արագեան:” [109]
 “Մամուլի Զադը”, Սեր աստիա:” [110]
 “Սեւ Հողերն”, Սեր աստիա:” [111]
 “Փող Առաւտեան”, Կ. Պուլես, խմբ. Յ. Յ. Պարոնեան:” [112]
 ? “Բաղդ”, Սեր աստիա:” [113]
 ? “Մողա եւ Մուղեկ”, Կ. Պուլես:” [114]
 1871—1909 “Արեւելեան Մամուլն”, Իզմիր, Տէր եւ խմբ. Մատթէոս Մամուրեան:” [115]
 1872—1875 “Ասիան”, Կ. Պուլես, խմբ. առն. Յովակիմ Գ. Բէիսեան, Յակոբ Խանձեան:” [116]
 —1914 “Աւետարեր”, (տղայոց համար) Կ. Պուլես, Հրտորկ. Ամեր. Միա. Ընկ.:” [117]
 —1874 “Դաստիարակն”, Թէոդոր սուիա:” [118]
 —1914 “Մշակն”, Թէֆլես, խմբ. Հիմն. Գրիգոր Արծունի, — Հ. Առարելեան:” [119]
 —1876 “Փարոսն”, Մոսկովսւա, խմբ. Զարմայլ Մարելեանց:” [120]
 “Փող Արեւելեան”, Կ. Պուլես, Տէր եւ Տն. Կարապետ Մին. Երզնկանեան, — Գ. Ա. Շիշմանեան:” [121]
 “Փունջն”, Կ. Պուլես:” [122]
 1873 “Արեւելեան փողն”, Կ. Պուլես, խմբ. առն. Բարթոլ. Սուր:” [123]
 1874—1876 “Գալոցն”, Վաղարշապատ, խմբ. Վահան Վարդապետ Բաստամեան:” [124]
 —1877 “Թատրոնն”, Կ. Պուլես, խմբ. առն. Յ. Յ. Պարոնեան:” [125]
 —1885 “Լցոյն”, Կ. Պուլես, խմբ. Հմայեակ Ռ. Վ. Դիմաքսեան. — Յ. Յ. Պարոնեան:” [126]
 —Մ. Գափամաճեան:” [127]
 “Կիսամեային...” [127]
 —1875 “Մօտան”, Կ. Պուլես, խմբ. Կարապետ Փանոսեան:” [128]
 —79 “Նոր Գարն”, Կ. Պուլես:” [129]
 “Պուսան”, Պրուսա:” [130]
 1875—1880 “Լըագիրն”, Կ. Պուլես, խմբ. առն. Թիւլպէնտաճեան:” [131]
 “Խեյյալն”, Կ. Պուլես, խմբ. Յ. Թ. Էնկըրեան:” [132]
 —1886 “Միմոսն”, Կ. Պուլես, խմբ. Անոն Յ. Սագեան:” [133]
 1876 “Արարատն”, Կ. Պուլես, խմբ. Ա. Մատթէոս Այվանեան:” [134]
 —1878 “Թատրոնն” (բարեկամ մանկանց), Կ. Պուլես, խմբ. Յ. Յ. Պարոնեան:” [135]
 —1877 “Մամուլն” Կ. Պուլես, խմբ. Գէորգ Յ. Այվագեան:” [136]
 “Նորագիրն”, Կ. Պուլես:” [137]
 “Հառիվարին”, Կ. Պուլես, խմբ. Յակոբ Մ. Հաճեեան:” [138]

(Հայուանակելէ)

Հ. Թ. Բ.

